SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 576
100 PESETAS

DON MIKI

LOS VIDEO-INVASORES

MONTENA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Donald y los video-invasores.....	Pág.	3
Pluto y el amigo... abominable.....	»	36
Donald y la flor de la discordia.....	»	52
Patoso y las palomas mensajeras...	»	57
Miki y el diabólico violín.....	»	68

DON MIKI

DON MIKI N.º 576

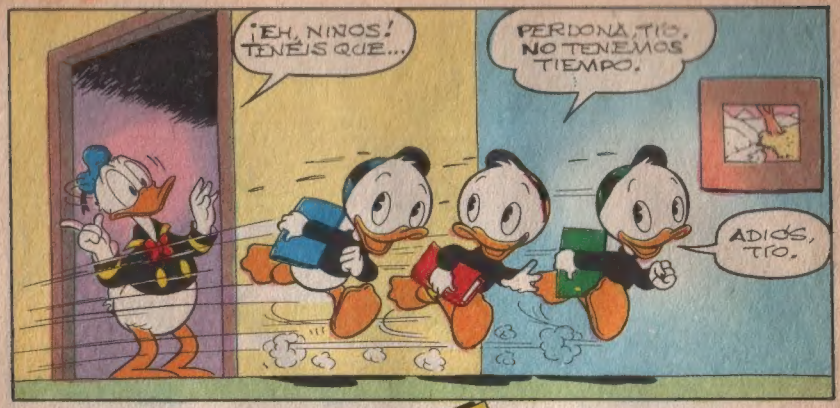
Dirección:
Florentino García de la Noceda
Edición: Adriana Gómez Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© **1987 The Walt Disney Company**

Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1504-8, Tomo 3
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. (Toledo)
Printed in Spain
Depósito Legal: TO-521-1984

PROMOCION PUBLICITARIA TCS S.A. Pau Claris, 154-1.º 08009 Barcelona Tel. (93) 215 87 49


¡EH, NIÑOS! TENÉIS QUE...
PERDONA, TÍO. NO TENEMOS TIEMPO.
ADIÓS, TÍO.

¿QUÉ MOSCA LES HA PICADO?

DOS HORAS MÁS TARDE...
¡UAU! ¡QUÉ PARTIDA!
PERO HAY QUE HACERLO MEJOR.

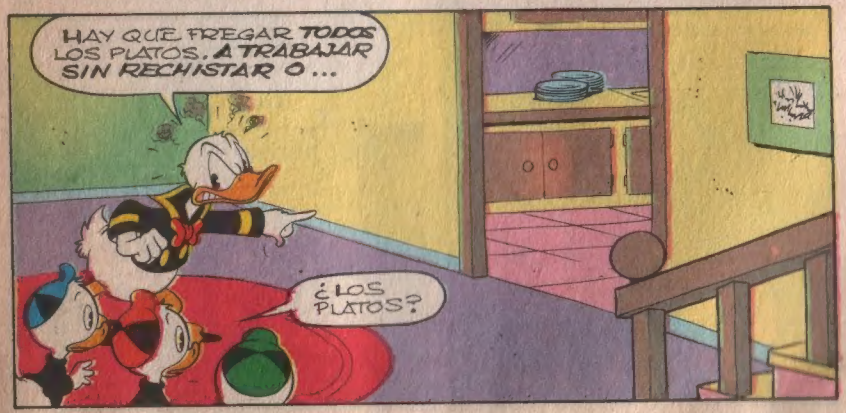
ZZZ...
CONFÍO EN EL NUEVO FÓRMULA 1. AYER HICE 270.250 PUNTOS.
YO VOY A TRABAJAR EN EL NUEVO PROGRAMA.

HOLA, TÍO DONALD.
ESTAMOS AQUÍ. ¿QUÉ TAL?
OS ESPERABA. QUERÍA DECIROS QUE...

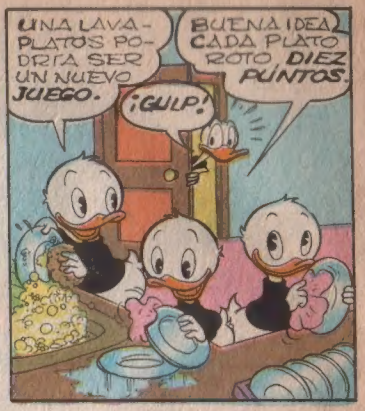
PERO EL SISTEMA DE TOM SE PUEDE PERFECCIONAR.
PUES YO...
¿TÚ CREES? PODRÍAMOS USAR UN SUBPROGRAMA QUE...

¡QUÉ VA! LO QUE IMPORTA ES EL NÚMERO DE BITS. CON ESA RAM NO BASTA Y...
¡GRRR! ¡SNORT!

¡YA BASTA! ¿VAIS A HACERME CASO SÍ O NO?
?!


HAY QUE FREGAR TODOS LOS PLATOS. A TRABAJAR SIN RECHISTAR O...
¿LOS PLATOS?

¿ESO ES TODO?
¿EH?
ENSEGUIDA TERMINAMOS Y PODREMOS SEGUIR ESTUDIANDO.


UNA LAVAPLATOS PODRÍA SER UN NUEVO JUEGO.
BUENA IDEA. CADA PLATO ROTO DIEZ PUNTOS.
¡GULP!

NO ES POSIBLE. Y PARECE QUE SE DIVIERTEN.

YA ACABAMOS, TÍO.
¿ESTÁS CONTENTO?
¿EH?

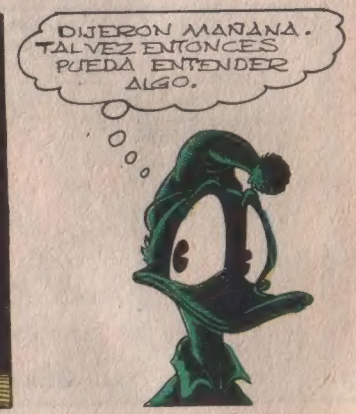
SI HAY ALGO MÁS QUE HACER DILO PORQUE DEBEMOS ESTUDIAR.
¿EH? NO... NO...

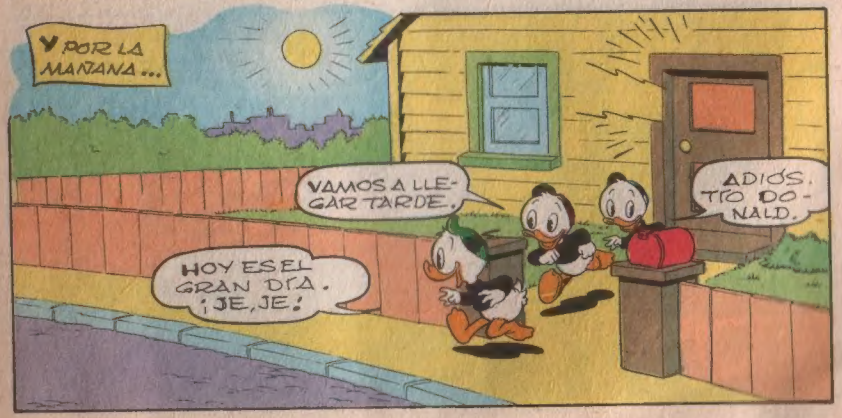
ENTONCES PERDONA, PERO ESTA NOCHE ESTUDIAREMOS HASTA MUY TARDE.
¡GULP!

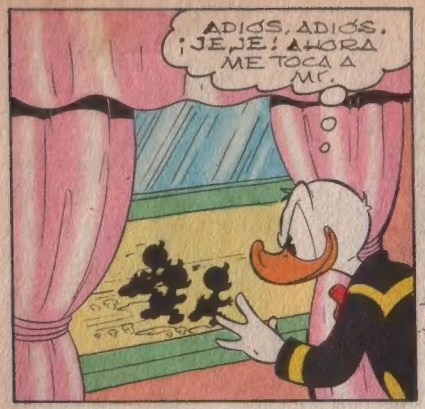
PUES SÍ, ESA NOCHE...
BUENO... SI EL INVASOR VA A C9 HAY QUE HACER FUEGO Y ESPERAR UN POCO ANTES DE SUBIR.
PROHIBIDA LA ENTRADA
Y CON ESO SON OTROS 5000 PUNTOS.

BUENO, CREO QUE YA ESTAMOS BIEN PREPARADOS.
CON EL COME COCOS Y LOS INVASORES SOMOS IMBATIBLES. ¡JE, JE! MAÑANA LO VEREMOS.

PROHIBIDA LA ENTRADA
POR FIN SE ESTÁN ACOSTANDO.

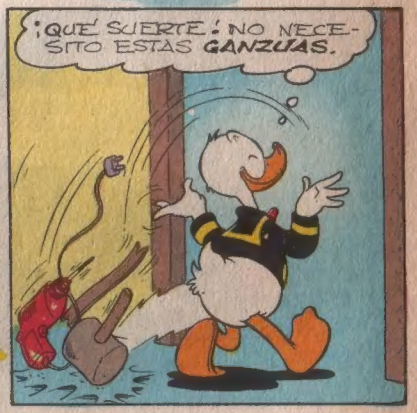

DIJERON MAÑANA. TAL VEZ ENTONCES PUEDA ENTENDER ALGO.

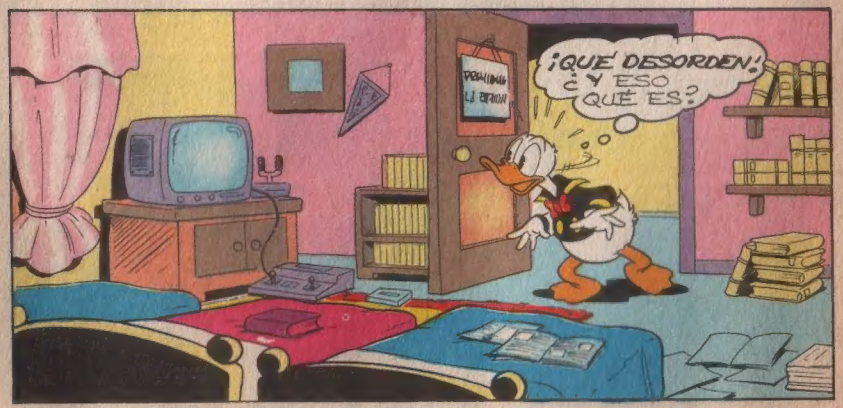

Y POR LA MAÑANA...
VAMOS A LLEGAR TARDE.
HOY ES EL GRAN DÍA. ¡JE, JE!
ADIÓS, TÍO DONALD.


ADIÓS, ADIÓS. ¡JE,JE! AHORA ME TOCA A MÍ.

ENTRARÉ EN SU HABITACIÓN CUESTE LO QUE CUESTE.

PROHIBIDA LA ENTRADA
¡ULP! CON LAS PRISAS LA DEJARON ABIERTA.


¡QUÉ SUERTE! NO NECESITO ESTAS GANZÚAS.


¡QUÉ DESORDEN! ¿Y ESO QUÉ ES?

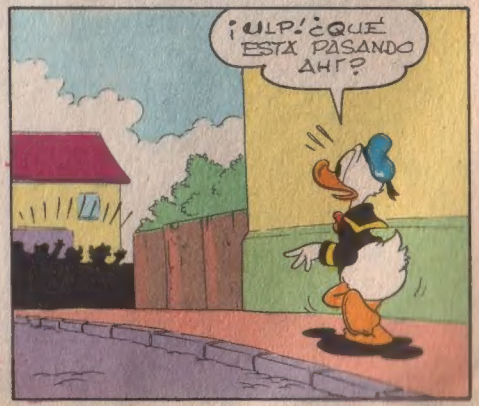
UN TELEVISOR... Y ESTO PARECEN LOS MANDOS DE UN AVIÓN.

Y ESTE LIBRO... ¡GULP!
VIDEOJUEGOS TEORÍA Y PRÁCTICA

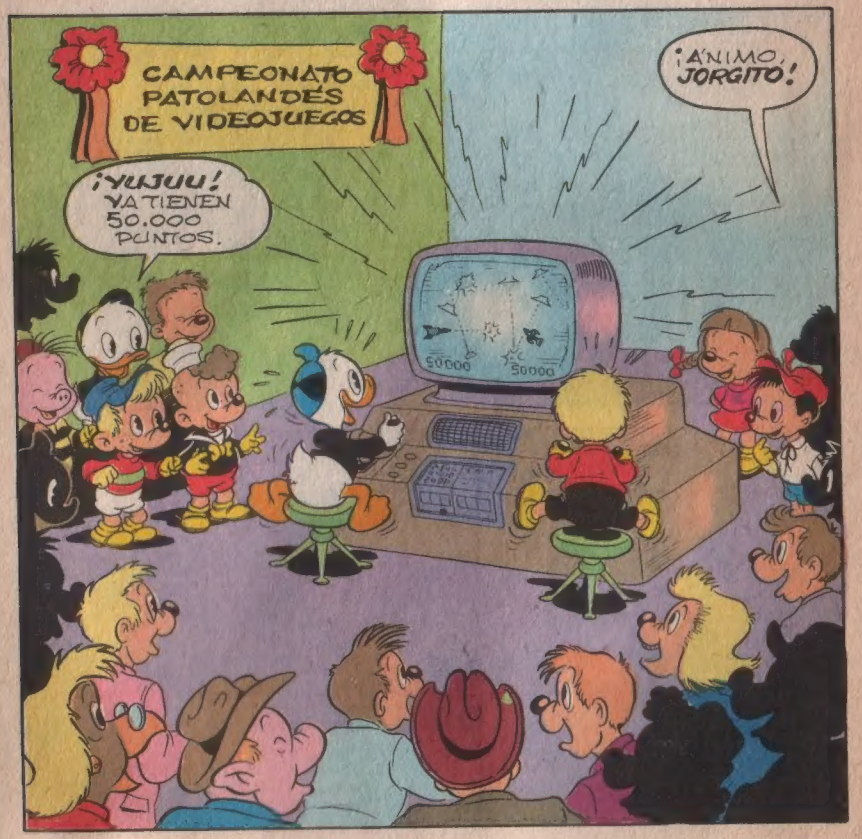
ESTOS TAMPOCO SON TÍTULOS NORMALES. ¿DÓNDE ESTÁN LOS LIBROS DE ARITMÉTICA Y DE GEOMETRÍA?
PROGRAMACIÓN

ESTO ES MUY RARO. SEGUIRÉ A ESOS BRIBONES Y LO DESCUBRIRÉ YO MISMO. ¡GRUNT!

SE FUERON HACIA EL CENTRO.


¡ULP! ¿QUÉ ESTÁ PASANDO AHÍ?

¡VIVAAAA!
SALA DE JUEGOS
¡YUJUU!
¡ÁNIMO!
¡UACK! ¿UNA SALA DE JUEGOS?


CAMPEONATO PATOLANDÉS DE VIDEOJUEGOS
¡YUJUU! YA TIENEN 50.000 PUNTOS.
¡ÁNIMO, JORGITO!
50000
50000

¡TOCADOOOO!
BOOM
ZOOOW

¡HE GANADOOO!
¡VAYA! ERA LA ÚLTIMA ASTRONAVE DE LA FLOTA.

FUISTE UN ADVERSARIO MUY BUENO.
¡YAJUU!
TU TAMBIÉN. ME DESQUITARÉ LA PRÓXIMA VEZ.
¡VIVAA!

ATENCIÓN SEÑORAS Y CABALLEROS. TERMINA ASÍ EL PRIMER TORNEO PATOLANDÉS DE VIDEOJUEGOS PATROCINADO POR EL AYUNTAMIENTO.
CLAP CLAP

HABIENDO ALCANZADO LA PUNTUACIÓN RECORD DE 502.312 PUNTOS OS PROCLAMO SUPREMOS VIDEOJUGADORES DE 1987.
¡UN MOMENTO!

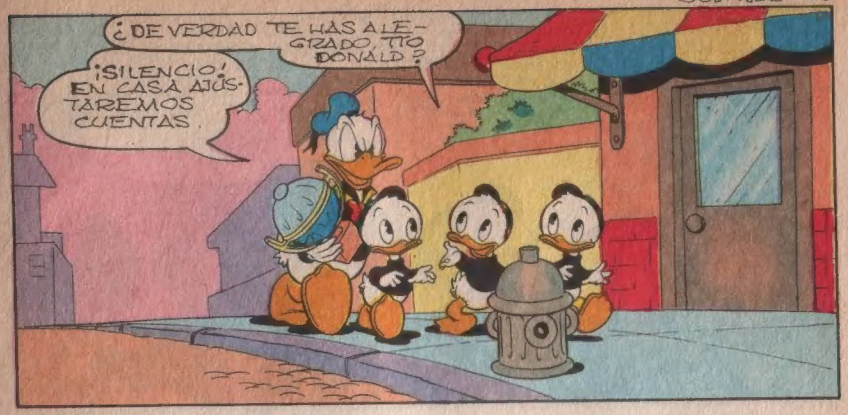
HA OLVIDADO A SU TÍO DONALD.
CAMPEONATO PATOLANDÉS DE VIDEOJUEGOS
¿EL TÍO?
¡ULP!

¿USTED SE DEDICA A LOS VIDEOJUEGOS?
Y QUE LO DIGA. CON MI DENODADA AYUDA Y APOYO MORAL LOGRARON SER CAMPEONES.

EN ESE CASO LA COPA TAMBIÉN ES SUYA.
ME PARECE JUSTO.

APOYAMOS SIEMPRE EL PROGRESO Y LOS VIDEOJUEGOS ACERCAN A LOS MUCHACHOS A LA ERA ELECTRÓNICA.
ESTOY DE ACUERDO. ¡VIVA EL PROGRESO!

PERO COMO ES HORA DE COMER, NOS VAMOS. ¡JE,JE! ADIÓS A TODOS.
ADIÓS Y EN HORABUENA.


¿DE VERDAD TE HAS ALEGRADO, TÍO DONALD?
¡SILENCIO! EN CASA AJUSTAREMOS CUENTAS.

¿CONQUE CAMPEONES DE VIDEOJUEGOS, EH?
¡ULP!
SLAM

NO QUIERO NI OÍR HABLAR DE ESTAS MEMECES. ¿ESTÁ CLAROOOO?
¡ULP!

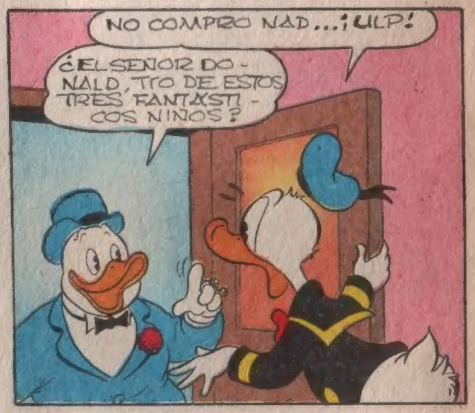
Y EL ALCALDE VENGA A FELICITAROS. ¡FUERA ESTA CHATARRA!

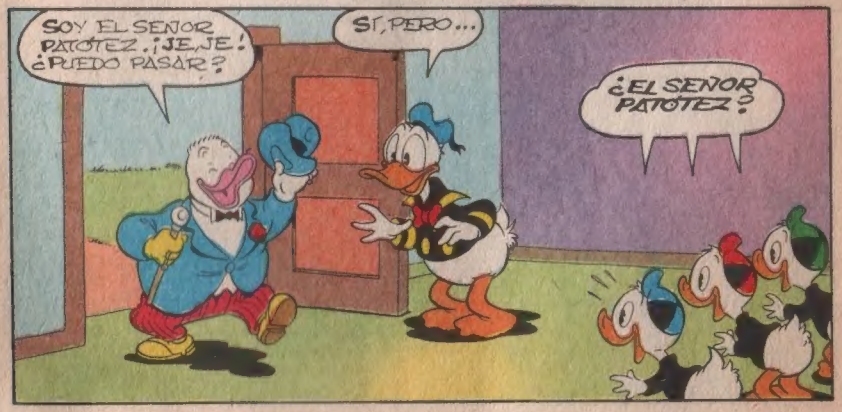
A VUESTRO CUARTO A ESTUDIAR EN VEZ DE JUGAR A ESAS TONTERÍAS.
NO SON TONTERÍAS. CON LAS COMPUTADORAS TAMBIÉN SE ESTUDIA.

HAY QUE APRENDER LOS LENGUAJES DEL CALCULADOR.
Y EL JUEGO DESARROLLA LOS REFLEJOS Y LA INTELIGENCIA.

EL PENTÁGONO USA JUEGOS DE GUERRA PARA ENSEÑAR A SUS GENERALES.
¡BAH! NO ME CONVENCEIS. AHORA MARCHAOS O...

¡ULP! ¿QUIEN SERA EL PESADO?


NO COMPRO NAD... ¡ULP!
¿EL SEÑOR DONALD, TIO DE ESTOS TRES FANTASTICOS NIÑOS?


SOY EL SEÑOR PATOTEZ. ¡JE,JE! ¿PUEDO PASAR?
SI, PERO...
¿EL SEÑOR PATOTEZ?

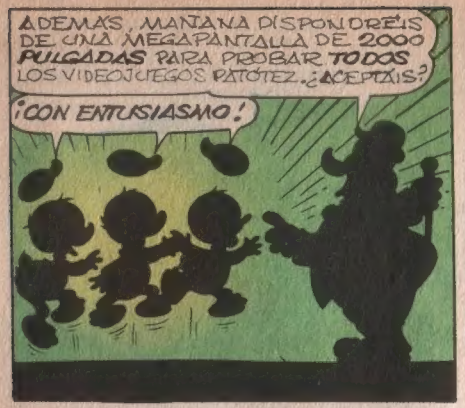
¿EL DUEÑO DE LA PATOTEZ Y CIA., LA MAYOR PRODUCTORA DEL MUNDO DE VIDEOJUEGOS?
ESO ES. ¡JE,JE!

SUPE LO DE VUESTRA VICTORIA. MI INDUSTRIA INVENTA NUEVOS JUEGOS QUE LUEGO HAY QUE PROBAR.

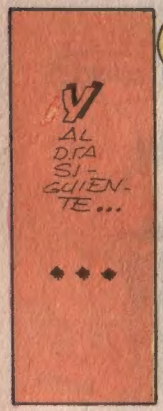
HE VENIDO A VEROS PARA PEDIROS QUE SEÁIS ASESORES Y JUGADORES OFICIALES DE LA PATOTEZ Y CIA.
¡ULP!
¿CÓMO?

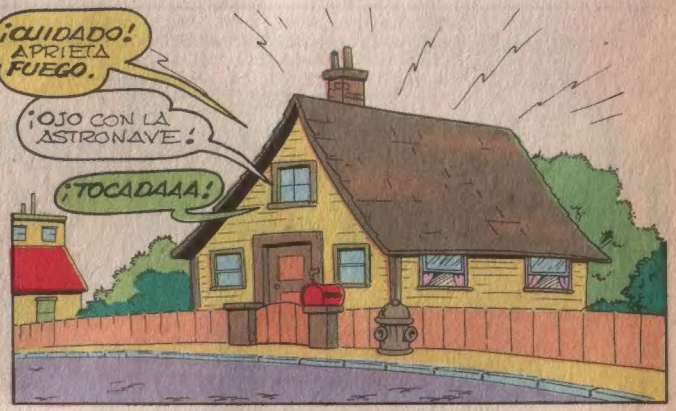
NI HABLAR. MIS SOBRINOS NO PUEDEN PERDER SU TIEMPO JUGANDO.
¡JOJO! PERO NO PERDERÁN EL TIEMPO.

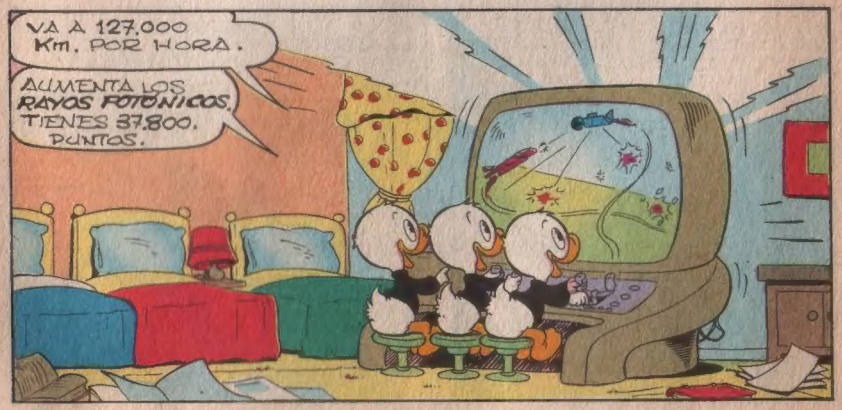
AQUÍ HAY DIEZ MIL DÓLARES. EL PRÓXIMO MES TENDRÉIS OTROS TANTOS. ¡JE,JE!
¡UACK!


ADEMÁS, MAÑANA DISPONDRÉIS DE UNA MEGAPANTALLA DE 2000 PULGADAS PARA PROBAR TODOS LOS VIDEOJUEGOS PATÓTEZ. ¿ACEPTÁIS?
¡CON ENTUSIASMO!

BIEN, PUES HASTA MAÑANA... BUEN TRABAJO Y BUENA DIVERSIÓN.

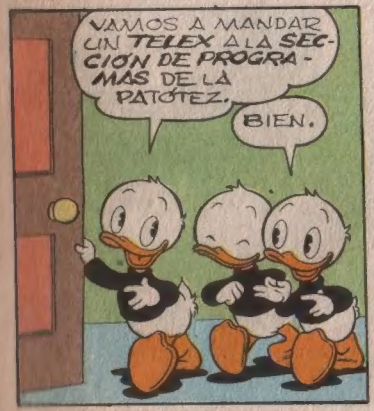

Y AL DÍA SIGUIENTE...

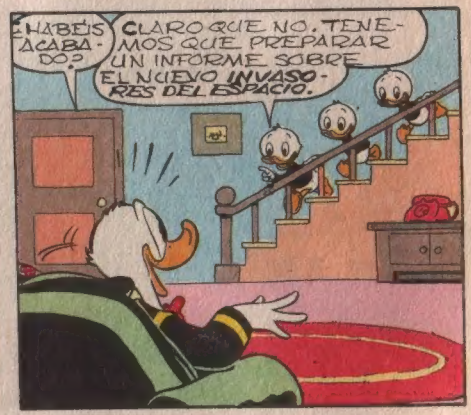

¡CUIDADO! APRIETA FUEGO.
¡OJO CON LA ASTRONAVE!
¡TOCADAAA!


VA A 127.000 Km. POR HORA.
AUMENTA LOS RAYOS FOTÓNICOS. TIENES 37.800. PUNTOS.

¡BASTAAA! ¡YA NO PUEDO MÁS!

YA BASTA. EL JUEGO NO ESTÁ MAL, PERO NECESITA MODIFICACIONES.
¿TOMASTE NOTAS?


VAMOS A MANDAR UN TELEX A LA SECCIÓN DE PROGRAMAS DE LA PATÓTEZ.
BIEN.


¿HABÉIS ACABADO?
CLARO QUE NO. TENEMOS QUE PREPARAR UN INFORME SOBRE EL NUEVO INVASORES DEL ESPACIO.

¿INVASORES DEL ESPACIO?
EL JUEGO DE LOS INVASORES ESPACIALES. LLEGAN DESDE LO ALTO DESINTEGRÁNDOLO TODO Y SE DESTRUYEN CON UN CAÑÓN LÁSER.

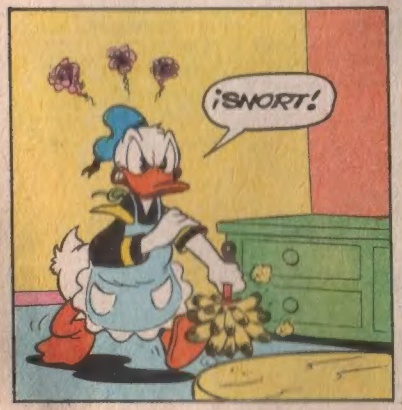
PERO HAY QUE PINTAR LA CERCA...
NI HABLAR. DESPUÉS DEL INFORME TENEMOS QUE PROBAR OTROS 3 VIDEOJUEGOS...

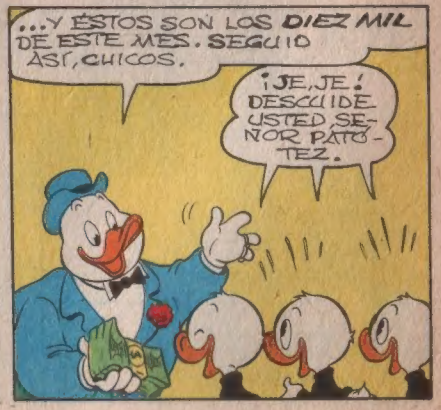
...Y PREPARAR LA CONFERENCIA QUE MAÑANA DAREMOS EN LA UNIVERSIDAD.
¡SIGH!

Y EN DÍAS SUCESIVOS...
...NUESTROS AMIGOS PRESENTARÁN SU INFORME "VIDEOJUEGOS Y NUEVA PALINGENESIS PSICOSOCIOLÓGICA"
¡BRAVO!
¡VIVA!

¡GRUNT!

¿EL "NEW YORK TIMES"? YA PUEDO DICTARLES LA ENTREVISTA.

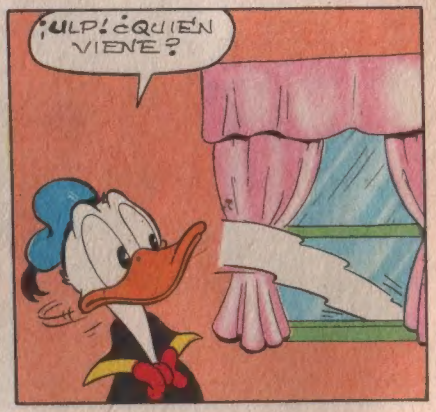

¡SNORT!

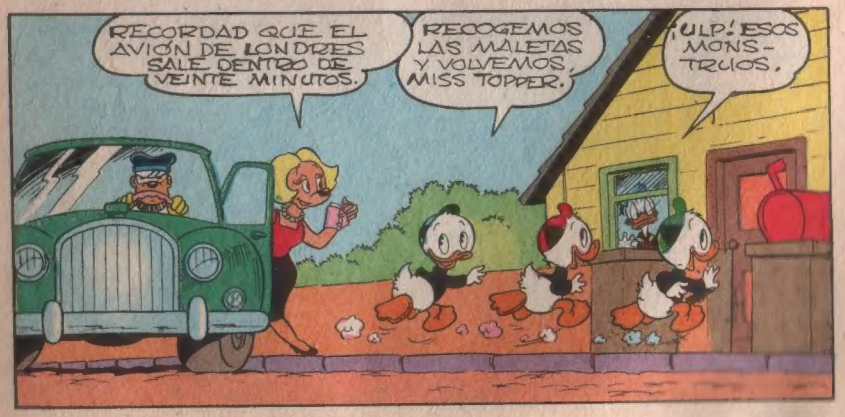

...Y ESTOS SON LOS DIEZ MIL DE ESTE MES. SEGUIO ASÍ, CHICOS.
¡JE, JE! DESCUIDE USTED, SEÑOR PATOTEZ.

¡GRRR! NO PUEDO SEGUIR ASÍ. YA NO AGUANTO MÁS.

PARA ELLOS GLORIA Y DINERO Y PARA MÍ PLATOS QUE FREGAR, ¡QUEREQUECK!

VAN A VER LO QUE VALE DONALD. ESTA HISTORIA SE VA A ACABAR Y...


¡ULP! ¿QUIÉN VIENE?

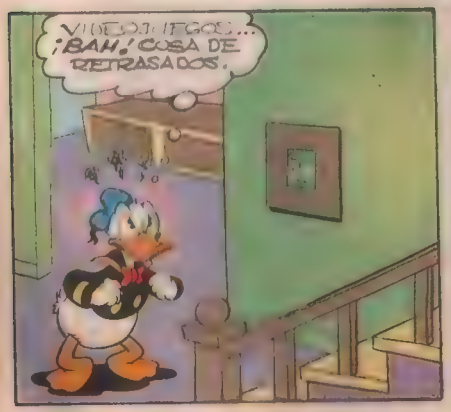

RECORDAD QUE EL AVIÓN DE LONDRES SALE DENTRO DE VEINTE MINUTOS.
RECOGEMOS LAS MALETAS Y VOLVEMOS, MISS TOPPER.
¡ULP! ESOS MONSTRUOS.

HOLA, TÍO. NOS VAMOS A LONDRES.
¿A LONDRES?

TENEMOS UNA CONFERENCIA SOBRE "VIDEO-JUEGOS Y PARALELAJE SOCIAL". SENTIMOS DEJARTE, PERO VOLVEREMOS PRONTO.

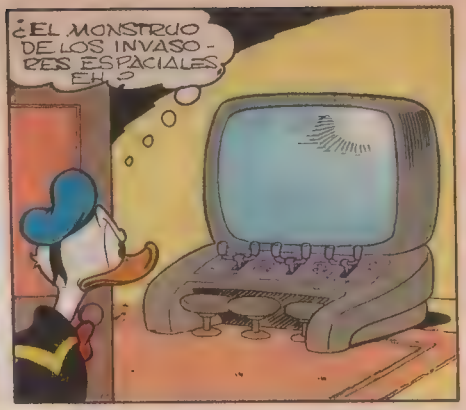
SI QUIERES DIVERTIRTE CON NUESTROS VIDEO-JUEGOS, HAZLO. ADIÓS.
¿CÓMO? ¿JUGAR YO?

¡NI AUNQUE ME PAGUEN! NO ME DEJARÉ ATONTAR POR ESAS ESTUPIDECES.


VIDEOJUEGOS... ¡BAH! COSA DE RETRASADOS.

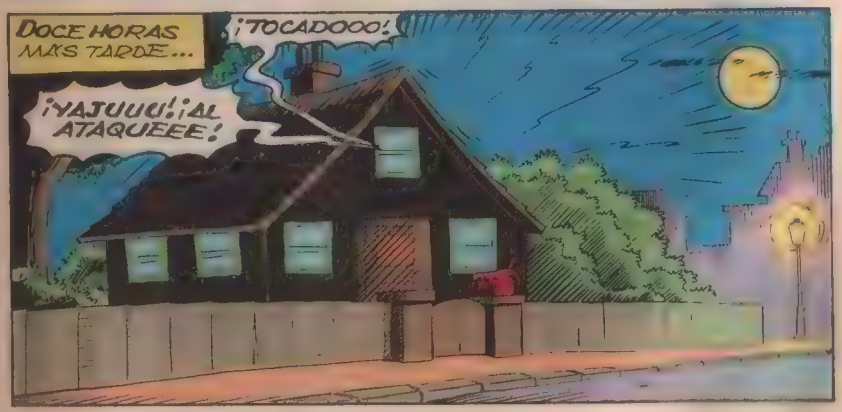
ESTOY SEGURO DE QUE SI QUIERO HAGO MILLONES DE PUNTOS EN UN MOMENTO. HUM...

PUES NO SE...

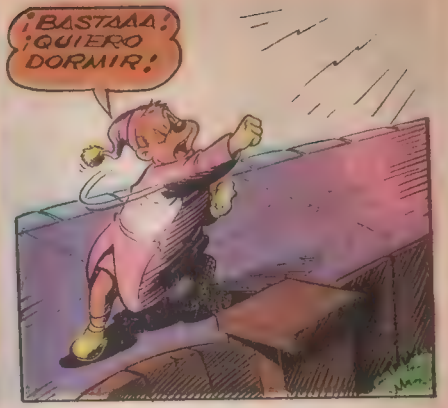

¿EL MONSTRUO DE LOS INVASORES ESPACIALES, EH?

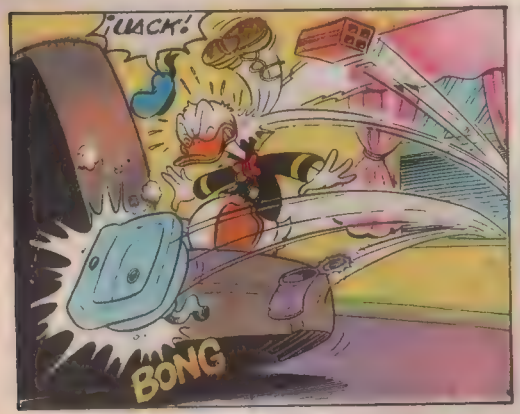
NO HAY NADA DE MALO SI ME REBAJO A JUGAR UNA PARTIDA.

JUGARÉ UNA SOLA. YA SÉ QUE NO ME GUSTARÁ.

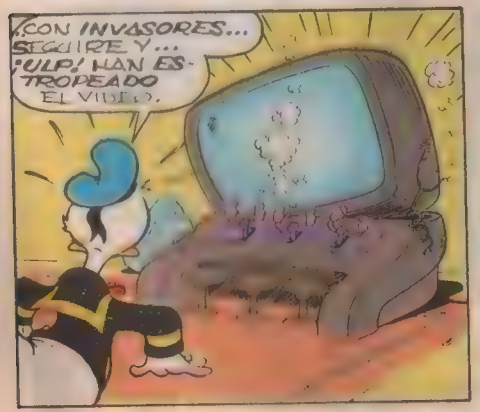

DOCE HORAS MÁS TARDE...
¡TOCADOOO!
¡YAJUUU! ¡AL ATAQUEEE!

YO OS ENSEÑARÉ. ¡JA,JAAA! TOMA ESTE ASTEROIDE.
¡LOS RAYOS FOTÓNICOS!
TOMA. TOMA.


¡BASTAAA! ¡QUIERO DORMIR!

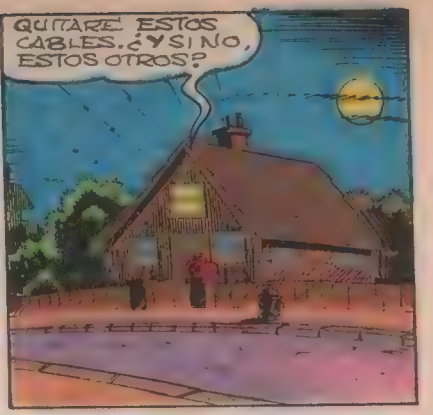

¡UACK!
BONG

¡UAU QUÉ NOCHE! HE HECHO 205.000. PUNTOS CON EL COME COCOS, 123.000. CON ASTEROIDES Y 300.000. ...


¡CON INVASORES... SEGUIRÉ Y... ¡ULP! HAN ESTROPEADO EL VIDEO.

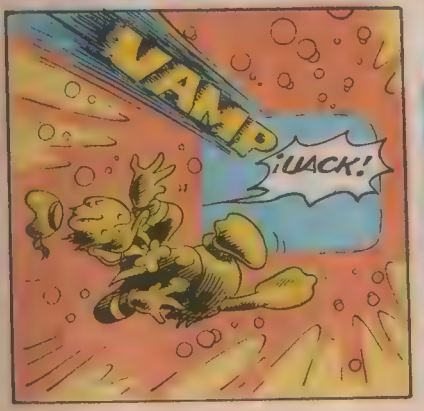
¡GULP! LA COMPUTADORA SE HA AVERIADO.

LO ARREGLARÉ ANTES DE QUE VUELVAN LOS NIÑOS. ¡CUANTAS COSAS HAY AQUÍ DENTRO. ¡URGH!

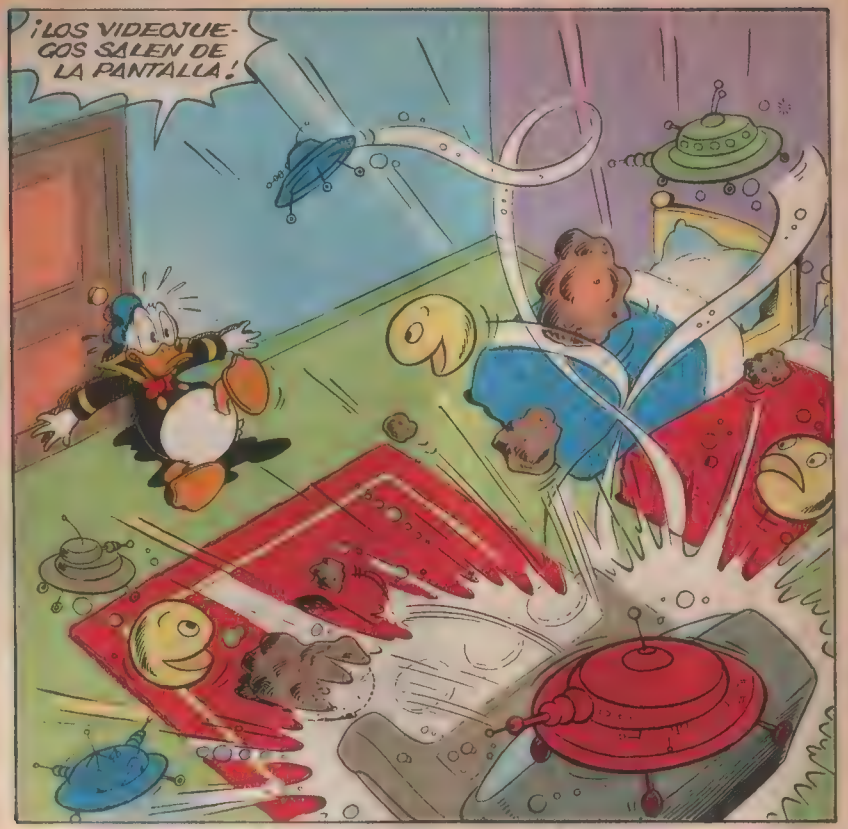

QUITARÉ ESTOS CABLES. ¿Y SI NO, ESTOS OTROS?

UNA HORA MÁS TARDE..
DEBERÍA FUNCIONAR... ¡PANT! YA ESTÁ.

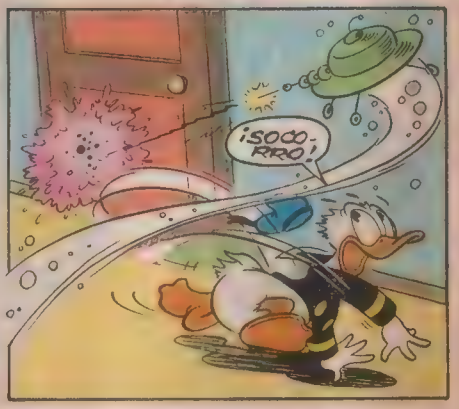
SOBRAN ALGUNAS PIEZAS. VOY A CONECTAR Y...

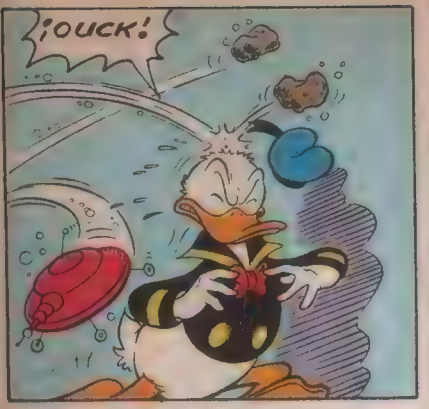

¡VAMP
¡UACK!

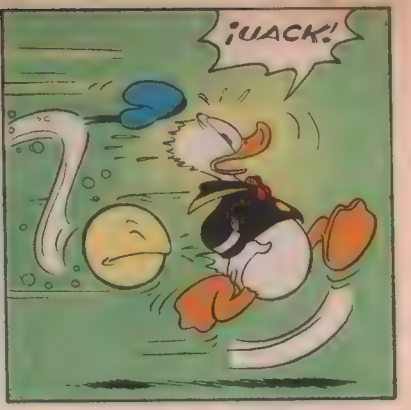
¿PERO QUÉ OCURRE? ¡AAAAH!

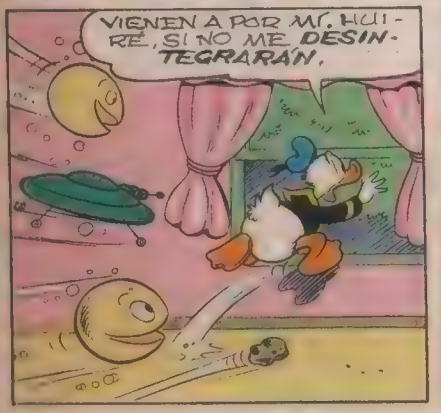

¡LOS VIDEOJUEGOS SALEN DE LA PANTALLA!

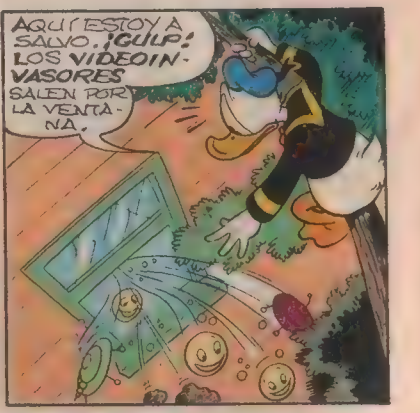
DEBÍ CRUZAR ALGÚN CABLE. LOS PROTAGONISTAS DE LOS VIDEOJUEGOS ESTÁN VIVOS.


¡SOCORRO!

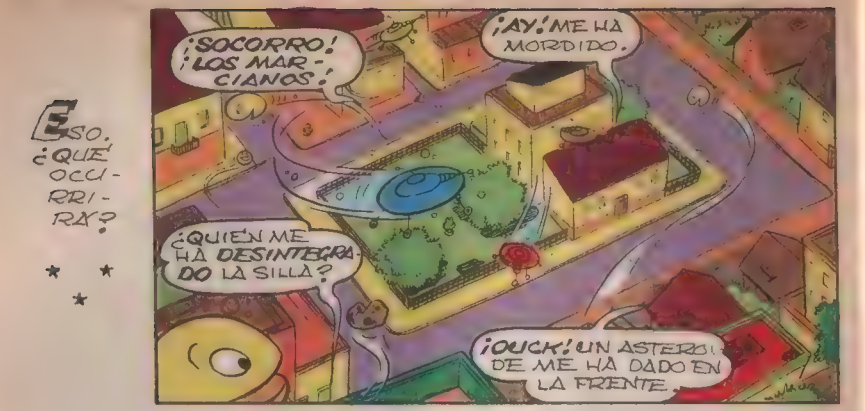

¡OUCK!


¡UACK!


VIENEN A POR MÍ. HUIRÉ, SI NO ME DESINTEGRARÁN.


AQUÍ ESTOY A SALVO. ¡GULP! LOS VIDEOINVASORES SALEN POR LA VENTANA.

SE DISPERSAN SOBRE PATOLANDIA. ¿QUÉ OCURRIRÁ AHORA?


ESO. ¿QUÉ OCURRIRÁ?
¡SOCORRO! ¡LOS MARCIANOS!
¡AY! ME HA MORDIDO.
¿QUIEN ME HA DESINTEGRADO LA SILLA?
¡OUCK! UN ASTEROIDE ME HA DADO EN LA FRENTE.

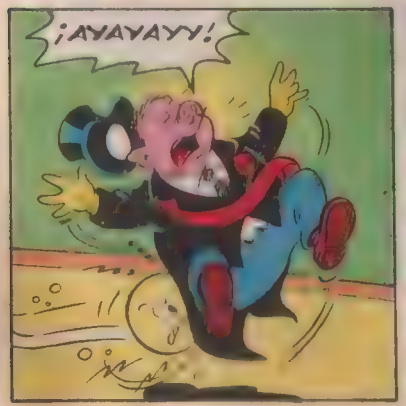
Y ASÍ...
HUYAMOS A LAS MONTAÑAS.
ABANDONEMOS LA CIUDAD.
¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO!
BEEP
BIENVENIDO A PATOLANDIA

¡SEÑOR ALCALDE, SEÑOR ALCALDE! ¡LOS VIDEOMARCIANOS INVADEN PATOLANDIA!
¿CÓMO?

PARECE QUE SALIERON DE UN VIDEOJUEGO Y VAN SEMBRANDO EL TERROR.
NO DIGAS SIMPLEZAS. LOS VIDEOMONSTRUOS NO EXISTEN.

¿DE DÓNDE SALIERON LOS MONSTRUOS?
SALIERON DE UN VIDEOJUEGO, ESTÁ CLARO.
¿PERO CÓMO ES POSIBLE?

¿Y YO QUÉ SÉ? SERÁ CULPA DE ALGÚN CIENTÍFICO CHAPUCERO.
ESOS MONSTRUOS SE HAN COMIDO MI CASA.
SI LO AGARRO...
¡ULP!


¡AYAYAYY!

¡SOCORRO! ¡EVACUEN LA CIUDAD! ¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

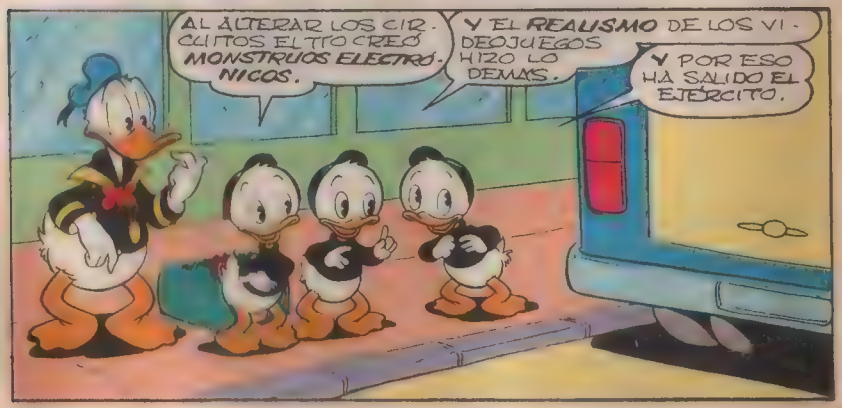
ME LARGARÉ ANTES DE QUE DESCUBRAN QUE FUI YO. DEBO HACER ALGO PARA DETENER A LOS INVASORES.

TAL VEZ LOS NIÑOS PUEDAN AYUDARME.

FIN DE TRAYECTO
PELIGROSO
CONTINUAR
VOLVIMOS EN CUANTO RECIBIMOS EL TELEGRAMA.
NO HABRÁ TAXIS PARA VENIR Y...
...TUVIMOS QUE TOMAR EL AUTOBÚS.

¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO EN PATOLANDIA?
TODO EMPEZÓ CON VUESTROS VIDEOJUEGOS... BLA BLA BLA...

...LOS INVASORES Y EL COMECOCOS OCUPAN LA CIUDAD COMO SI FUERAN DE VERDAD.
¡ULP!
¡INCREÍBLE!

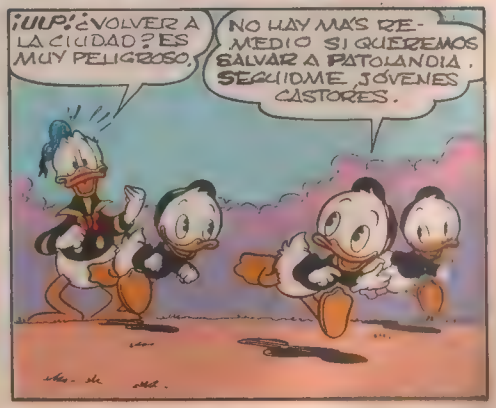

AL ALTERAR LOS CIRCUITOS EL TÍO CREÓ MONSTRUOS ELECTRÓNICOS.
Y EL REALISMO DE LOS VIDEOJUEGOS HIZO LO DEMÁS.
Y POR ESO HA SALIDO EL EJÉRCITO.

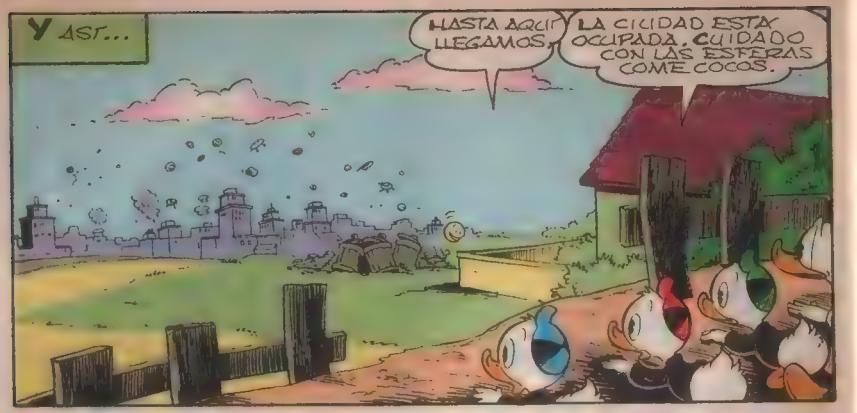
EMPLACEN LOS CAÑONES. HAY QUE RODEAR LA CIUDAD Y DERRIBAR A LOS MONSTRUOS.
ES INÚTIL, SEÑOR. YA LO HEMOS INTENTADO.

LOS CAÑONAZOS LOS TRASPASAN COMO SI TAL COSA, Y CUANDO ELLOS ATACAN HACEN DAÑO EN SERIO.
¡GULP!

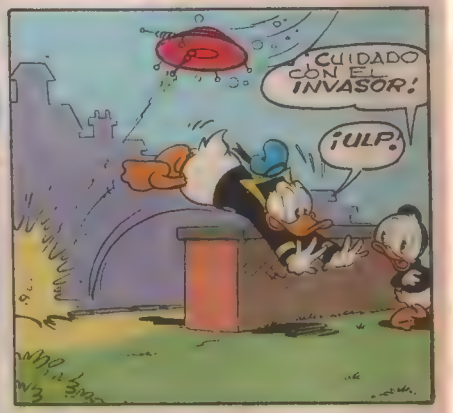
¿HABÉIS OÍDO?
ESTÁ CLARO. A LOS MONSTRUOS ELECTRÓNICOS SE LES COMBATE CON ARMAS ELECTRÓNICAS.
¿Y QUÉ HACEMOS?

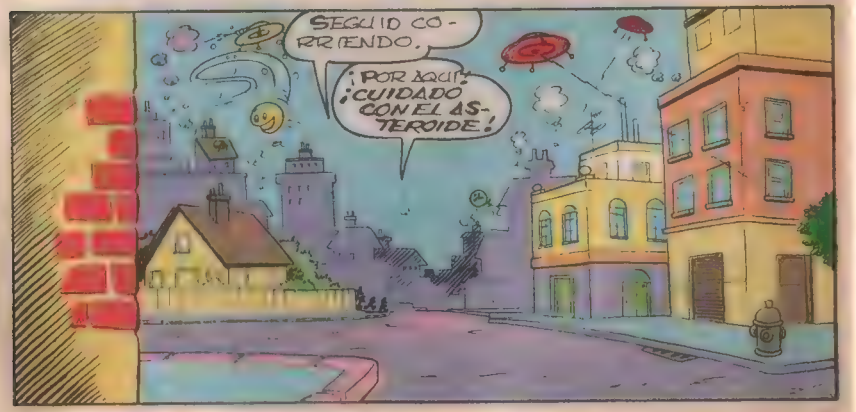
IR JUNTO A NUESTRO MEGAVIDEO. SÓLO CON ÉL PODREMOS VENCER A LOS MONSTRUOS, COMO EN UNA PARTIDA DE VIDEOJUEGOS.

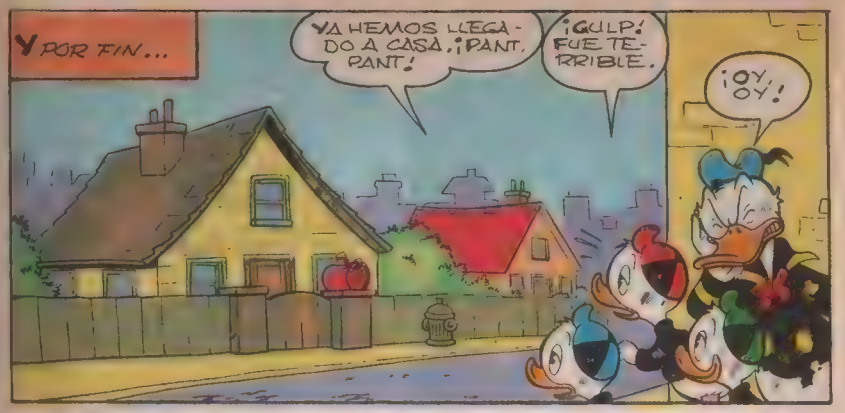

¡ULP! ¿VOLVER A LA CIUDAD? ES MUY PELIGROSO.
NO HAY MÁS REMEDIO SI QUEREMOS SALVAR A PATOLANDIA. SEGUIDME, JÓVENES CASTORES.


Y ASÍ...
HASTA AQUÍ LLEGAMOS.
LA CIUDAD ESTÁ OCUPADA. CUIDADO CON LAS ESFERAS COME COCOS.

¡ES TERRIBLE! SI NO LOS DETENEMOS DEVORARÁN LA CIUDAD.


¡CUIDADO CON EL INVASOR!
¡ULP!


SEGUID CORRIENDO.
¡POR AQUÍ! ¡CUIDADO CON EL ASTEROIDE!


Y POR FIN...
YA HEMOS LLEGADO A CASA. ¡PANT, PANT!
¡GULP! FUE TERRIBLE.
¡OY, OY!

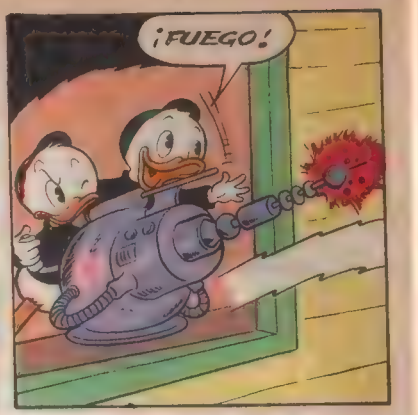
ENTREMOS DE PRISA. NO HAY TIEMPO QUE PERDER.

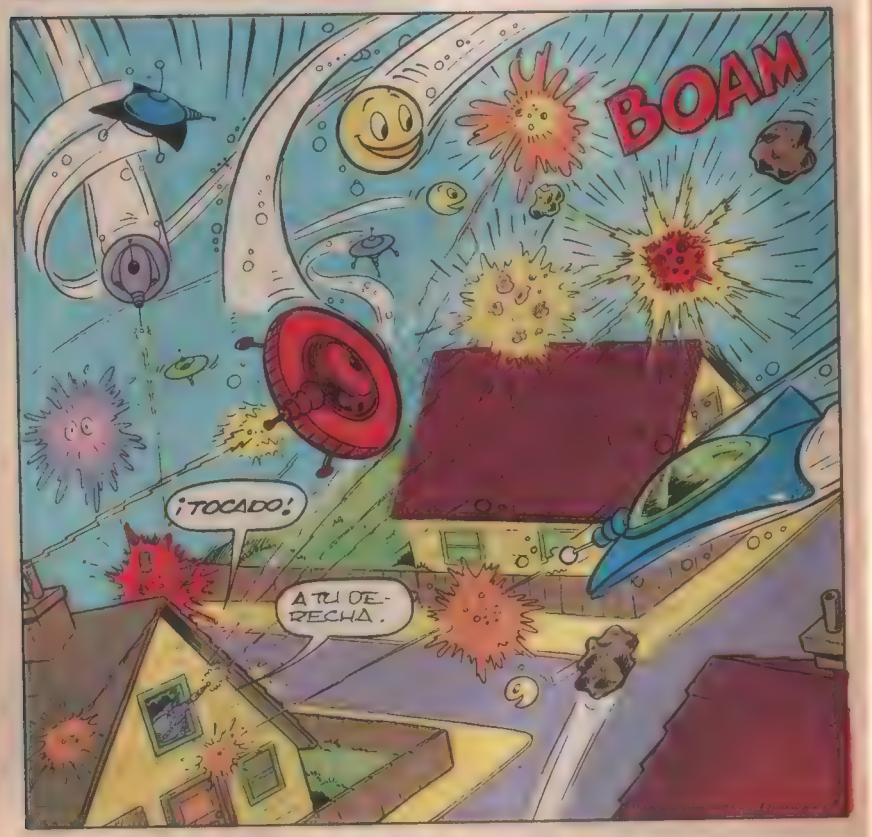
VAMOS AL VÍDEO.
MANOS A LA OBRA.
TRAERÉ EL MANUAL DE ELECTRÓNICA.

CONECTAR EL MICROPROCESADOR.
HAY QUE REVISAR EL PROGRAMA.
QUITAD ESOS CABLES.

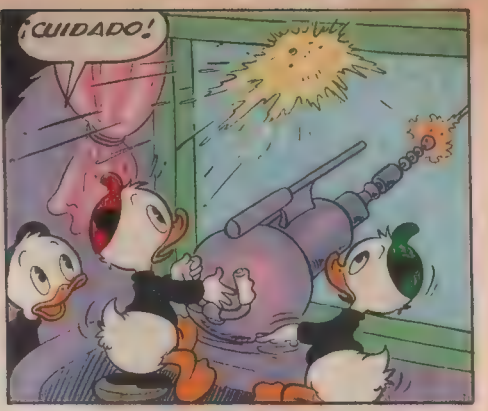
UNA HORA DESPUÉS.
¡YA ESTÁ! UN POCO TOSCO PERO FUNCIONAL.
APUNTEMOS FUERA, RÁPIDO.

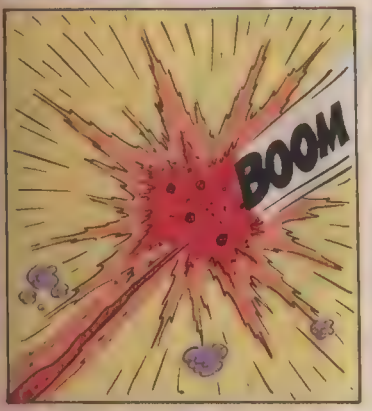
CAÑÓN APUNTADO. GENERADOR CONECTADO.
OBJETIVO LOCALIZADO. ¿LISTOS?


¡FUEGO!


BOAM
¡TOCADO!
A TU DERECHA.

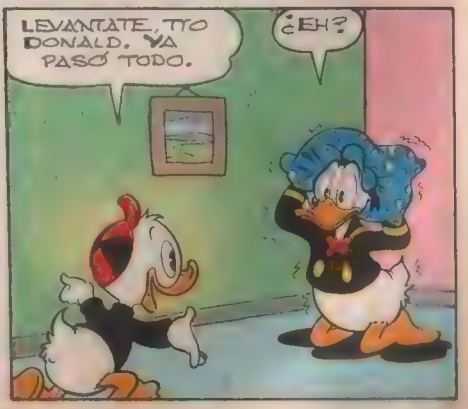
¡OJO CON EL ASTEROIDE!
¡MÁS RÁPIDO, MÁS RÁPIDO!

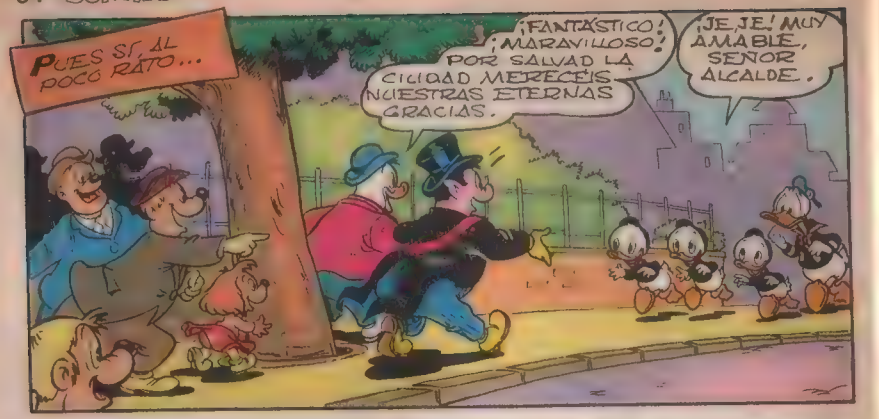

¡CUIDADO!


BOOM

¡TOCADOOO!
ESE ERA EL ÚLTIMO. ¡HEMOS GANADO.
PATOLANDIA ESTÁ SALVADA.

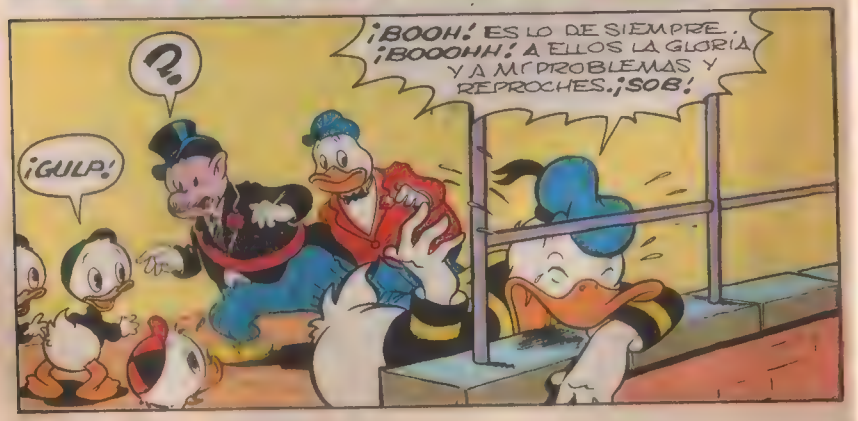
UN VIDEOJUEGO A ESCALA URBANA. ¡JE, JE!
ES UN RÉCORD. HEMOS HECHO 1.750.000 PUNTOS.


LEVÁNTATE, TÍO DONALD. YA PASÓ TODO.
¿EH?


PUES SÍ, AL POCO RATO...
¡FANTÁSTICO! ¡MARAVILLOSO! POR SALVAD LA CIUDAD MERECEÍS NUESTRAS ETERNAS GRACIAS.
¡JE,JE! MUY AMABLE, SEÑOR ALCALDE.

LA CULPA ES DE VUESTRO TÍO. ¡GRUNT! DEBERÍA PAGAR UNA MULTA ENORME.
¡GULP!

¡VIVA!
GRACIAS.
PERO LO PERDONO POR VOSOTROS Y APROVECHO LA OCASIÓN PARA NOMBRAROS HÉROES DE PATOLANDIA.


¡BOOH! ES LO DE SIEMPRE. ¡BOOOHH! A ELLOS LA GLORIA Y A MÍ PROBLEMAS Y REPROCHES. ¡SOB!
¿?
¡GULP!

ALÉGRESE, AMIGO. ¿QUÉ TAL 100.000. DÓLARES TODOS PARA USTED?
¡UACK! ¿CIEN MIL?
PAF

SUS DESGRACIAS ME INSPIRARON UN NUEVO Y FANTÁSTICO VIDEO-JUEGO. LO LLAMAREMOS RESUELVE LÍOS DE DONALD.

UN DONALD ELECTRÓNICO EN EL VIDEO ARMARÁ UN MONTÓN DE LÍOS QUE LOS JUGADORES RESOLVERÁN. EL QUE MÁS LÍOS RESUELVA GANARÁ MÁS PUNTOS.
¡CUIDADO! DONALD HA CAÍDO EN EL LABERINTO.
¡JA,JA! SI LO HAGO SALIR GANARÉ 100 PUNTOS.
HUMILLADO Y BEFADO... PERO POR UNA VEZ RICO. ¡JE,JE!

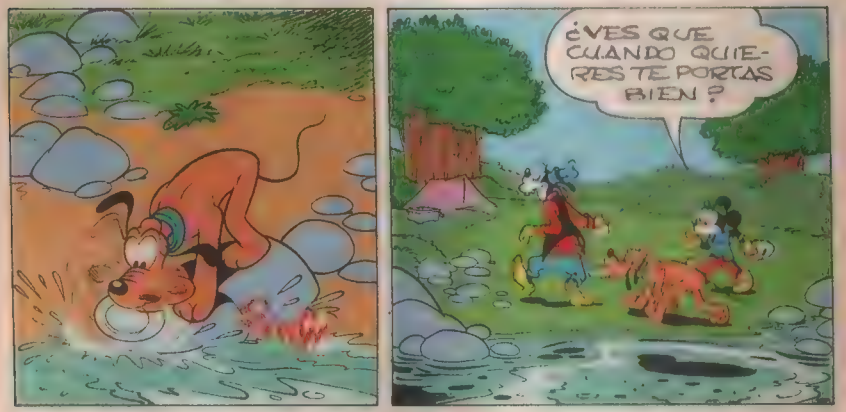
Pluto y el AMIGO... ABOMINABLE

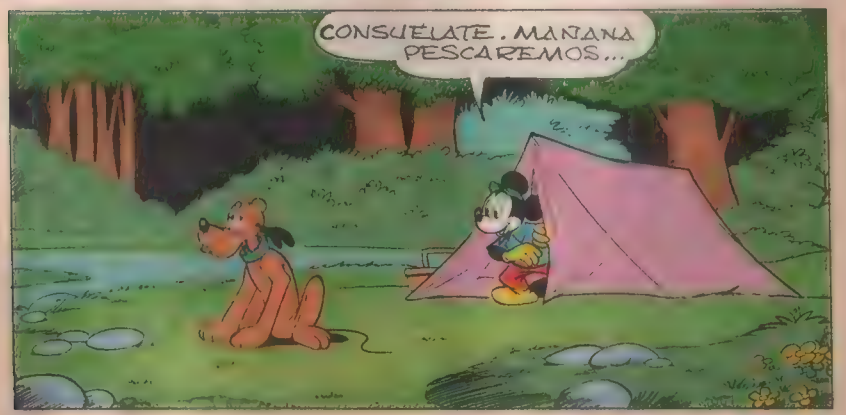
Walt Disney

SIN EMBARGO, PLUTO NO DEBE ALEJARSE.
?
¡ARF! ¡ARF!
¡PLUTO! VUELVE AQUÍ OBEDECE.
¡ARF!
NO ENTRES EN LAS CUEVAS.
¡GRUNT! ¡GRUNT!
¡CAÍ!
ME ALEGRO. ASÍ APRENDERÁS.

SI EN ESA CUEVA HUBIERA ESTADO EL ABOMINABLE, ¿QUÉ CREES QUE HABRÍA PASADO?
AHORA TE PORTARÁS BIEN, ¿EH?
¿OTRA VEZ? PUES SÍ QUE ERES TERCO.
¡ARF! ¡ARF!
¿NO SERÍA MEJOR ATARLO?
NO. ESTOY SEGURO DE QUE YA NO SE ALEJARÁ.
LA CENA ESTÁ LISTA.
BIEN, GOOFY.
?

ESTA NOCHE TIENES QUE CONFORMARTE CON FABADA.
Y AHORA CADA UNO A LAVAR SU PLATO.


¿VES QUE CUANDO QUIERES TE PORTAS BIEN?


CONSUÉLATE. MAÑANA PESCAREMOS...

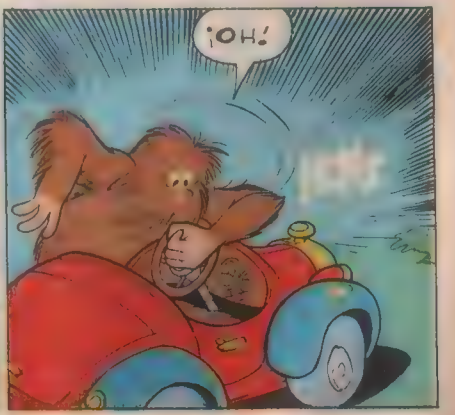
...Y PODRÁS COMER PESCADO.

¿A QUÉ ESPERAS? VEN A DORMIR.

¿TE MOLESTARÍA BAJARTE DE MIS PIES?

ZZZ
ZZZ
?

¿UH?


¡OH!

¡ARF! ¡ARF!
¡PLUTO!
SONÉ QUE SONABA UN CLACSON.
NO LO SONASTE. FUERA HAY ALGUIEN...
...Y PLUTO LO SIGUIÓ.
YA NO LO OIGO.
YO TAMPOCO. ¿DÓNDE ESTARÁ?

VAMOS A ECHAR UN VISTAZO.
AQUÍ SE VE ALGO.
PARECE UNA HUELLA.
¡GULP! PERO SI ES...GIGANTESCA.
SÓLO PUEDE SER LA DEL ABOMINABLE.
ENTONCES, ¿EXISTE REALMENTE?
MÁS TARDE, AL AMANECER...
¡VAYA HOMBRE! MENUDO CHAPARRÓN.

LA LLUVIA BORRARÁ LAS HUELLAS.

¿QUERÍAS SEGUIR AL ABOMINABLE?
CLARO.

¿NO CREES QUE PLUTO SE LAS ARREGLARÁ SOLO?
NO CREO. A ESTAS HORAS YA HABRÍA VUELTO.

ME DESCUBRO, MIKI. TU RAZONAMIENTO ES DE UN LÓGICO APLASTANTE.

MIENTRAS, PLUTO SE HA HECHO AMIGO DE SU RAPTOR...
¡BOU!
¡ARF! ¡ARF!

...CON EL QUE CORRETEA OLVIDÁNDOSE DE TODO...
¡BOU! ¡BOU!

...MENOS DE LOS PROBLEMAS DEL ESTÓMAGO...
¡ARF!

PLUTO SE DIVIERTE MUCHO...

...CON SU NUEVO AMIGO...

...QUE NUNCA LE DICE LO QUE DEBE O NO DEBE HACER...
¡GRUNT!
¡ARF! ¡ARF!

MIENTRAS, MIKI Y GOOFY...
¡PLUTO!
¡PLUTO!
¡PLUTO!
DEJA LAS MADRIGUERAS, GOOFY.
¡AAAH!
YA TE LO HABÍA DICHO.
SÓLO NOS FALTA HABLAR CON LOS FORESTALES.
BUENA IDEA.
¿DESMONTAMOS LA TIENDA?
NO. UNO DE LOS DOS SE QUEDARÁ AQUÍ POR SI PLUTO VUELVE.
INTENTARÉ VOLVER PRONTO.
MIENTRAS ESPERO, ME DEDICARÉ A LA PESCA.

¡VAYA! LAS CAÑAS DE PESCAR SE QUEDARON EN EL MALETERO DEL COCHE.
Y ES BASTANTE DIFÍCIL PESCAR CON LAS MANOS.
PERO PARA ALGUIEN ES FACILÍSIMO...
¿SU PERRO HA SIDO SECUESTRADO POR UN GIGANTE?
GUARDAS FORESTALES
ESO ES. LAS HUELLAS LO DEMUESTRAN.
APUESTO A QUE LA LLUVIA LAS BORRÓ.
SÍ. ¿CÓMO LO SABE USTED?
ES LA HISTORIA DE SIEMPRE. VAMOS AL HELICÓPTERO.
?

SOBREVOLAREMOS LA ZONA EN LA QUE DESAPARECIÓ SU PERRO Y LO LLAMAREMOS CON EL ALTAVOZ.
PLUTO
PLUTO
PLUTO
PLUTO
¡ARF!
¡POBRE PLUTO! SE HABÍA OLVIDADO HASTA DE MIKI...
¡SNIFF!
¡PLUTO! ¡PLUTO!
¡AAAUUU!
¡SNIFF!
LLEGA LA HORA DE LA SEPARACIÓN...
¡AAUUU!
¡SNIFF!
GUIADO POR SU AMIGO, PLUTO VUELVE A LA TIENDA...

MÁS TARDE...
TE OÍ LLAMAR DESDE EL CIELO, MIKI, PERO PLUTO NO HA REGRESADO.
EL GUARDA FORESTAL NO CREE QUE EL ABOMINABLE EXISTA.
DICE QUE LA HUELLA ERA DE UN OSO.
¡POBRE PLUTO! ¿QUÉ HABRÁ SIDO DE ÉL?
¡SICH!
NINGÚN OTRO PERRO SERÁ COMO TÚ, PLUTO.
AL ALBA DEL DÍA SIGUIENTE...
ZZZ...
¿NO OYES, GOOFY?

¡ES PLUTO! LO RECONOZCO POR LA VOZ.
HA VUELTO. ¡VIVA!

¡PLUTO! QUÉ ALEGRÍA VOLVER A VERTE.

¡ARF!¡ARF!
MIRA CUÁNTOS PECES TRAJO.
NO PUDO PESCARLOS ÉL.

LOS PERROS NO SABEN PESCAR.

¡EH! ¿QUÉ TE PASA?

¡JA,JA! SE OFENDIÓ PORQUE DUDASTE DE SU HABILIDAD.

EN EL CAMINO DE VUELTA ...
SEA COMO SEA, VOLVEMOS CON UN BUEN BOTÍN.
GRACIAS A NUESTRO PLUTO.

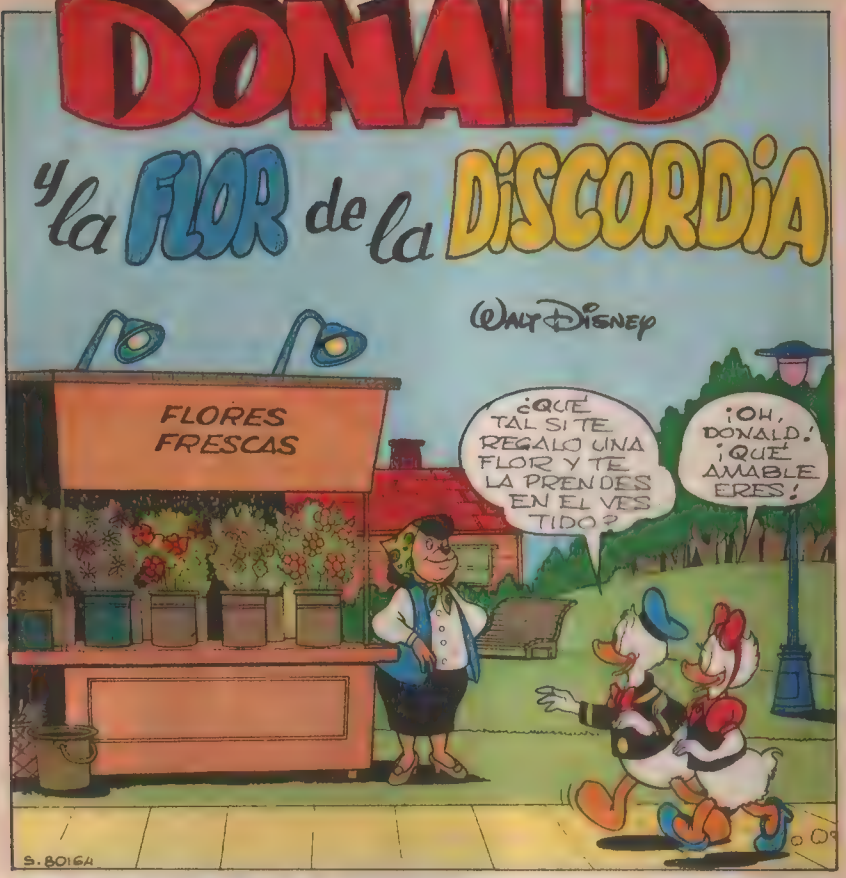
¿DE VERDAD CREES QUE ENCONTRÓ AL ABOMINABLE?

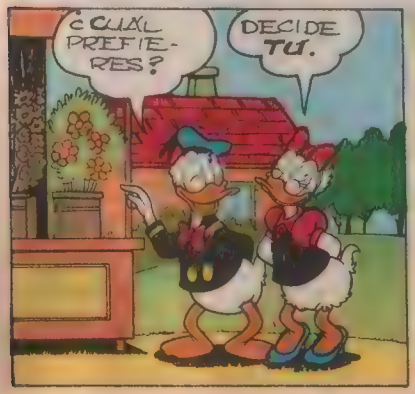
CLARO QUE NO. NO EXISTE.
¡ULP! PARECE QUE PLUTO NO ESTÁ DE ACUERDO.
¡GRR! ¡GRRR!

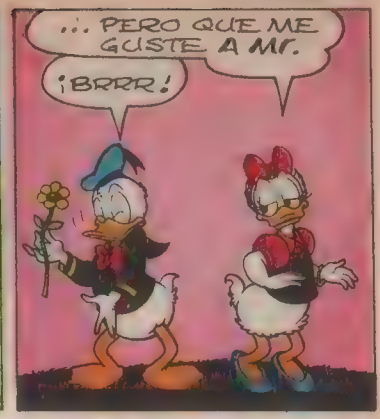
¡SGRUNT! SIEMPRE HE DICHO QUE ES UN PERRO TERCO.
¿Y SI TUVIERA RAZÓN?
FIN

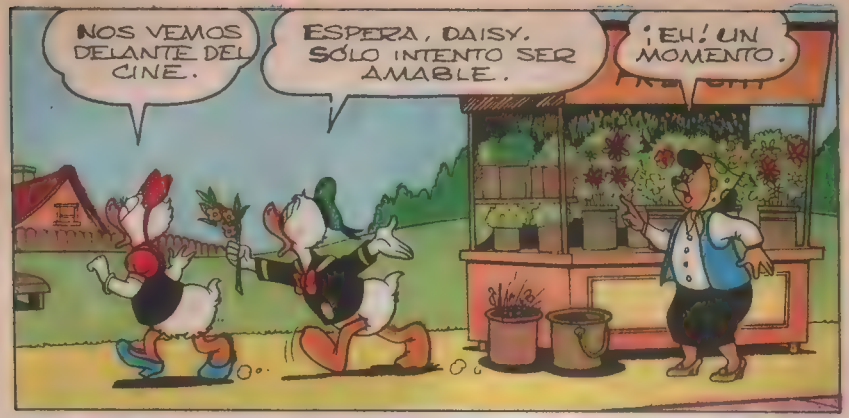
DONALD y la FLOR de la DISCORDIA

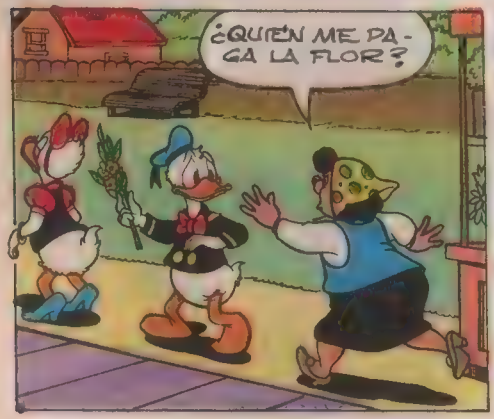
WALT DISNEY








NOS VEMOS DELANTE DEL CINE.
ESPERA, DAISY. SÓLO INTENTO SER AMABLE.
¡EH! UN MOMENTO.


¿QUIÉN ME PAGA LA FLOR?

NADIE. NO QUIERE FLORES.

YO NO HE DICHO QUE NO QUIERA FLORES. DIJE QUE NO ME GUSTA SER INSULTADA.

YO NO TE HE INSULTADO.
SPLAT

¡QUÉ FASTIDIO!
O ME PAGA O LLAMO A UN AGENTE.

PAGA Y VÁMONOS. ¿QUÉ VAS A HACER CON UNA FLOR DESTROZADA?

DATE PRISA. NO PODEMOS PERDER TIEMPO.
¡OH! ¡UH! ¡ULP!
QUIEN ROMPE PAGA.
FLOR

CREO QUE ME DEJÉ LA CARTERA EN CASA.
NO ME IMPORTA. QUIERO MI DINERO.

DAISY... ¿NO TENDRÍAS...?
NO.

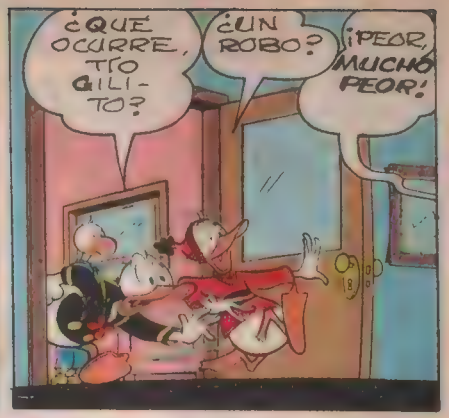
WALT DISNEY

Patoso y (las) PALOMAS MENSAJERAS

EL EDIFICIO DEL **PATOTARDE**, EL PERIÓDICO MÁS IMPORTANTE DE PATOLANDIA, VIBRA CON EL SONIDO INCESANTE DE LAS MÁQUINAS DE ESCRIBIR Y DE LOS PASOS DE LOS REPORTEROS QUE ENTRAN Y SALEN ININTERRUMPIDAMENTE...

B-82049

...Y TAMBIÉN VIBRA POR OTRAS RAZONES.
¿CÓMO?
PATOTARDE


¿QUÉ OCURRE, TÍO GILITO?
¿UN ROBO?
¡PEOR, MUCHO PEOR!

¿SABÉIS CUÁNTO GASTAMOS AL MES EN SELLOS?
¡UFF!
¡OH!

PERO, TÍO. TODOS LOS GRANDES PERIÓDICOS TIENEN GASTOS DE ESE TIPO... COMO CUALQUIER OTRA EMPRESA.
MIS EMPRESAS NO.

EN LA ADMINISTRACIÓN DE MIS EMPRESAS YO SIGO UN SÓLO PRINCIPIO: ECONOMÍA.
NO LO DUDAMOS.

GASTAMOS DEMASIADO EN CORREO. EN 1910 HABRÍA PODIDO MONTAR UNA FÁBRICA CON UNA CIFRA SEMEJANTE.

TOMARÉ ENÉRGICAS MEDIDAS AL RESPECTO. DESDE AHORA NO MANDAREMOS MÁS CARTAS.
SÍ, TÍO GILITO.

Y SI NO BASTA, DESPEDIRÉ A ALGÚN PERIODISTA.
¡GULP!

A LOS DOS MÁS HOLGAZANES.
VAMOS A TRABAJAR.
¿DÓNDE ESTÁ MI MAQUINA?

¡BIEN! VEO QUE CAPTARON EL MENSAJE.

Y ASÍ, LAS VIBRACIONES DEL PATOTARDE AUMENTAN NOTABLEMENTE...
PATOTARDE

...HASTA EL FINAL DE LA JORNADA...
¡UFF!
ESTOY LLECHO UN GUIÑAPO.
ME ARDEN LOS DEDOS.

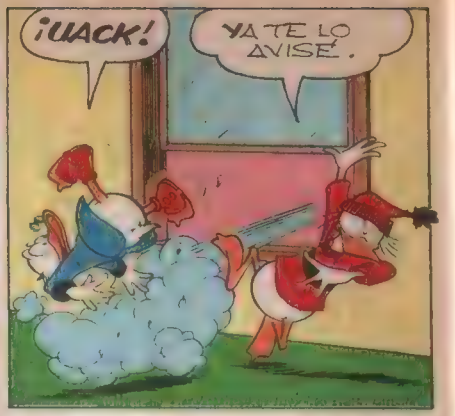
AUNQUE EL PATOTARDE NO REDUZCA GASTOS... NO CREO QUE NOS DESPIDA.
NO. NUNCA HABRAMOS TRABAJADO TANTO.
TIENE QUE HABER UN MODO DE AHORRAR EN GASTOS POSTALES.
LO HAY. PALOMAS MENSAJERAS.
¿PALOMAS MENSAJERAS? HUM...
A LO TRO DIA...
ESTARDE Y PATOSO AÚN NO HA LLEGADO. ESPERO QUE EL TIO NO SE DÉ CUENTA.
¡DONAAALD!
DIME, TIO.
¿QUIEN HA USADO EL TÉLEX? TAMBIEN ESTÁ EN LA LISTA DE LAS COSAS DERROCHONAS.
LO SÉ. ¿PERO CÓMO VAMOS A RECIBIR NOTICIAS SIN TÉLEX?
MUY FÁCIL. POR TELEVISIÓN.

¿NO TE PARECE QUE EXAGERAS, TIO?
EL AHORRO NUNCA ES DEMASIADO.
TIO GILITO, TUS PROBLEMAS POSTALES SE HAN TERMINADO.
¿Y CÓMO?
?
HE RECORRIDO TODA LA CIUDAD Y HE ENCONTRADO ALGO SENCILLO, SEGURO Y... BARATO.
¿Y POR ESO LLEGAS CON RETRASO?
¡POBRE PATOSO! LO VA A OIR.
¡BRAVO! ERES UN EMPLEADO MODELO. A VER LA IDEA.
UN MOMENTO.
¡VOILÁ'! MANDAREMOS EL CORREO CON ESTAS BARATISIMAS PALOMAS MENSAJERAS.
?
¿POR QUÉ NO RECUPERAR LOS ANTIGUOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN?
HUM...
¡LADRÓN DE IDEAS!

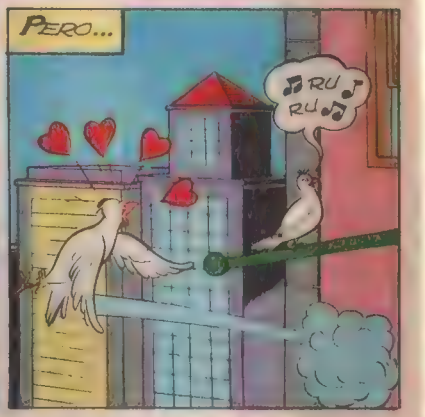
ESTOY DISPUESTO A DONAR ESTAS PALOMAS AL PERIÓDICO.
¡TRATO HECHO! ¡ACEPTO!
EMPECEMOS ENSEGUIDA... ¿CUÁL ES TU MEJOR PALOMA?
SEGÚN EL FOLLETO DE LA TIENDA ÉSTA. APOLO.
BIEN. AHORA MISMO LLEVARÁ UNA CARTA.
¿DE DÓNDE SACASTE EL DINERO PARA COMPRAR ESOS ANIMALES?
DE NINGÚN SITIO. LAS CARGUÉ EN LA CUENTA DE PATOTARDE. EL TÍO LO COMPRENDERÁ.
¡PATOSO! ¿QUÉ CLASE DE PALOMA MENSAJERA ES ÉSTA?
NI SIQUIERA SE MUEVE.
NO TE PREOCUPES. PARA LAS CARGAS EXCEPCIONALES HAY QUE USAR A AQUILES.
¡CARACOLES!

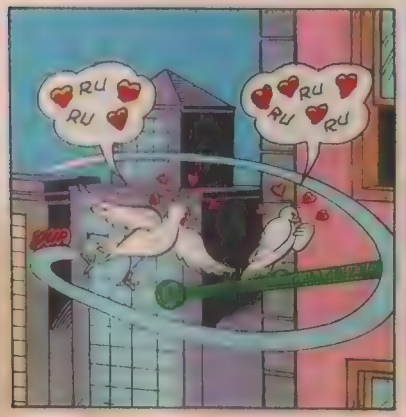
AQUILES PUEDE LEVANTAR DIEZ KILOS CON UNA SOLA PATA.
BIEN. VEAMOS CÓMO LO HACE.
BUEN VIAJE, AQUILES.
MIRA QUÉ FUERZA Y QUÉ PORTE, QUÉ...
¡QUÉ CABEZAZO!
BONK
FUERTE... PERO MIOPE. ¡SGRUNT!
LA VISTA ES SU... TALÓN DE AQUILES. ¡JE, JE!
PODRÍAMOS PONERLE UN PAR DE GAFAS.
OLVÍDALO. ¿CUÁL VIENE AHORA?
MI ARCURIO. NUESTRA PALOMA MÁS VELOZ.
QUIERO VERLA EN ACCIÓN.

APÁRTATE, TTO. MERCURIO ES VELOZ COMO UN AVIÓN.
LO ESPERO... POR ELLA Y POR TI.


¡WACK!
YA TE LO AVISÉ.

¡POR FIN ACERTASTE, PATOSO!
¿DE VERAS?


PERO...
♫RU RU♫


RU RU
RU RU RU

PATOSO, TU AVIÓN HA SIDO SABOTEADO.

CALMA, TTO. AÚN QUEDA UNO POR PROBAR.
SI NO FUNCIONA TE TRANSFORMARÉ A TI EN PALOMA MENSAJERA. ¡GRUNT!

ESTA ES HÉRCULES. TIENE CARACTERÍSTICAS ESPECIALES.
INCOMPETENTE, TONTA Y GANDULA. ¡GULP!
SI NO FUERA PORQUE ES GRATIS... PRUEBA UNA VEZ, PERO SÓLO UNA.
ZZZ

ESPERO QUE FUNCIONE POR TU BIEN.
DE ACUERDO. HAREMOS UNA PRUEBA CON ESTE TROZO DE PAPEL. ¡ANIMO, HÉRCULES!

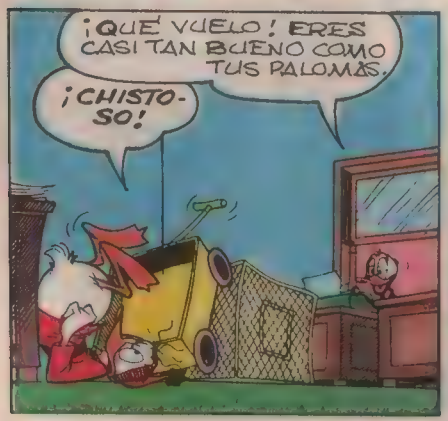
¿TIENE ALGÚN DEFECTO DE ARRANQUE?
CALMA, DEBE CALENTARSE.
ZZZ... RRUNC

YO YA ESTOY HIRVIENDO.
VAMOS, BONITA.
¡GLUB!

¿VES? SÓLO ERA UN PROBLEMA TÉCNICO. MIRA CÓMO VUELA.
¿Y A DÓNDE VA?

FRANCAMENTE, NO LO SÉ.
?

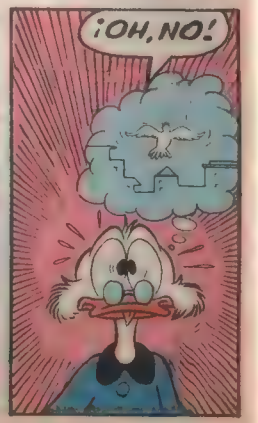
¡VUELVE INMEDIATAMENTE AL TRABAJO!


¡QUÉ VUELO! ERES CASI TAN BUENO COMO TUS PALOMAS.
¡CHISTOSO!

¡SGRUNT! Y PENSAR QUE IBA A DARLE UN AUMENTO DE DIEZ CENTAVOS.
¿DÓNDE ESTÁ ESE DOCUMENTO?

¿DÓNDE ESTARÁ ESE TROZO DE PAPEL? SI NO LO ENCUENTRO PERDERÉ MILLONES.

QUIZÁ LO USÓ PATOSO PARA...


¡OH, NO!

VOLVAMOS AL TRABAJO. PONDRÉ UN ANUNCIO POR PALABRAS: "VENDO UNA JAULA CON PALOMAS MENSAJERAS POCO USADAS..."
¡PATOSO!

¿HABÍA ALGO ESCRITO EN EL TROZO DE PAPEL QUE LE DIMOS A LA ÚLTIMA PALOMA?
¿EH? ME PARECE QUE ...SÍ.

PUES CORRE Y RECUPÉRALO. ESE PAPEL VALE MILLONES.
TRO GILITO...
CORRO, CORRO.

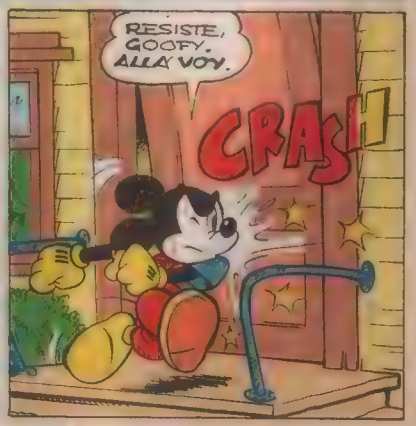
QUERÍA DECIRTE QUE MANDÉ ESE DOCUMENTO... POR CORREO, PENSÉ QUE ERA URGENTE Y QUE VALÍA LA PENA.
¿EN SERIO, SOBRINO ADORADO?

DESDE AHORA VOLVEMOS A USAR EL CORREO. NO HAY QUE RECORTAR GASTOS.
¿HAS OÍDO, PATOSO?

NO PATOSO NO OYÓ NADA...
VAMOS, HÉRCULES. VEN, BONITA.
FIN

Miki y el Violín Diabólico
Walt Disney
¡GULP! ¿QUÉ OCURRE EN CASA DE GOOFY?
¡AAAA! ¡FRIIN
5.1495.B

NO CONTESTA. TAL VEZ ESTÉ EN PELIGRO.


RESISTE, GOOFY. ALLÁ VOY.
CRASH

¡AH! HOLA, MIKI.
GOOFY. PERO...

¿NO FUNCIONA EL TIMBRE DE LA PUERTA?
¡UMF! FUNCIONA MUY BIEN, PERO CON EL RUIDO QUE HACES...

¿RUIDO? MODERA TU LENGUAJE, POR FAVOR. ESTOY COMPONIENDO.

¿DESDE CUÁNDO SABES TOCAR EL VIOLÍN? ¿Y POR QUÉ CON UNA CUERDA SOLA?
¡TSK!

EL GRAN PAGANINI SOLÍA HACERLO Y HE DECIDIDO IMITARLO.
¿Y QUÉ TE HIZO TENER TAN BRILLANTE IDEA?

HE ENCONTRADO EN EL DESVÁN UN VIEJO VIOLÍN Y UNA BIOGRAFÍA DEL MAESTRO.
¡OH, GOOFY!
QUIERO QUE ESCUCHES MI ÚLTIMA OBRA "RUGIDO EN ST MAYOR": QUEDARÁS IMPRESIONADO.
¡GULP! CREO EN TU PALABRA.
ESPERA UN MOMENTO. QUERÍA DECIRTE QUE YA PREPARÉ TODO, PODEMOS PARTIR MAÑANA.
¿PARTIR? IMPOSIBLE
PERO SI TE ENCANTABA IR DE ACAMPADA.
NO TENGO TIEMPO PARA VACACIONES. EL VIOLÍN OCUPA TODO MI TIEMPO.
PUES ES UNA IDEA FIJA.
IRÉ CON PLUTO. AL MENOS ÉL NO PRETENDE SER UN GENIO MUSICAL.

¡GRUNT! YA VUELVE A TOCAR.
¿CÓMO HACER QUE SE LE PASE LA MANÍA DE IMITAR A PAGANINI?
HUM... CREO QUE YA LO TENGO.
MÁS TARDE...
NO ENTIENDO POR QUÉ ME TRAES AQUÍ.
¡JE, JE! ES UNA SORPRESA, ENTREMOS.
CONSERVATORIO MUSICAL
HOLA, MIKI.
GOOFY, TE PRESENTO AL PROFESOR FABIMOL DIRECTOR DEL CONSERVATORIO. LE HABLÉ DE TI Y DE TU TALENTO MUSICAL.

LE ROGUÉ AL PROFESOR QUE TE CONCEDIERA UNA AUDICIÓN. ¿QUÉ TE PARECE?
SI INSISTE, CONSENTIRÉ EN TOCAR PARA USTED, BUEN HOMBRE.
VOY A TOCAR MI "SONATA AULLADA Nº 5".
¡OH! ES UNA LOCURA.
¡JE, JE! ME LO IMAGINABA.
POR FIN TERMINA LA AUDICIÓN...
LE RUEGO QUE NO ME PIDA EL BIS. COMO PAGANINI, GOOFY NO REPITE.
¡SOB!
NO SE PREOCUPE. FUE MÁS QUE SUFICIENTE.

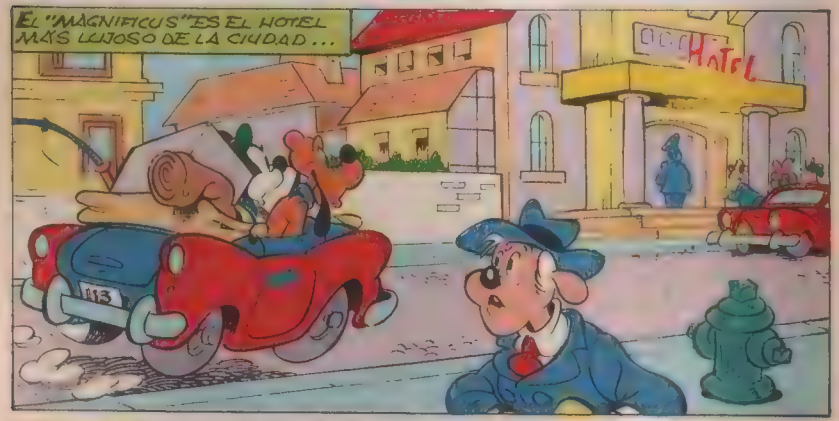
NUNCA EN MI VIDA HABÍA OÍDO NADA TAN MALO. ¡SGRUNT!
¡UMF! ES USTED UN INCOMPETENTE Y NO VOY A OÍRLO NI UN MINUTO MÁS.
SOY UN GENIO INCOMPRENDIDO. ¡ADIÓS!
GOOFY, ESPERA...
CREÍA QUE SU OPINIÓN LO DESENGAÑARÍA, PERO... ¡SIGH!
¡MENUDO TIPO!
SLAM
EN EL FONDO LA CULPA ES DE PAGANINI. ADIÓS, PROFESOR.
¿PAGANINI? NO ENTIENDO.

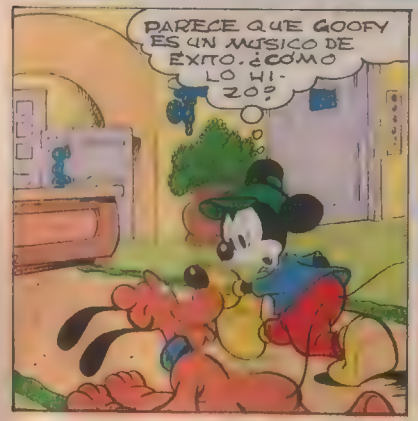
GOOFY SIGUE CON SU VIOLÍN Y MIKI SE VA DE ACAMPADA...
YA TENEMOS CENA.
¡ARF! ¡ARF!
QUÉ MAGNÍFICA ACAMPADA! EL TIEMPO HA PASADO VOLANDO.
MAÑANA VOLVEMOS A LA CIUDAD... ¿QUÉ HABRÁ HECHO GOOFY EN ESTOS DÍAS?
YA ESTAMOS EN RATOLANDIA. ESTA MISMA TARDE IRÉ A VER A GOOFY.
PERO... NO ES POSIBLE.

CRASH
¡CATT! ¡CATT!
¡GRUNT! ¡QUÉ GOLPE! DEBO TENER ALUCINACIONES. ME PARECIÓ VER...
TEATRO MUNICIPAL
EL GRAN GOOFY Y SU VIOLÍN
¡GULP! PERO SI ES GOOFY.
VOY VOLANDO A CASA DE GOOFY. QUIERO SABER QUÉ HA PASADO.
MÁS TARDE...
HUM... UN MENSAJE. QUIZÁ NO ESTÉ EN CASA.
GOOFY

AVISO
EL MAESTRO GOOFY SE HA TRASLADADO AL GRAN HOTEL MAGNIFICUS

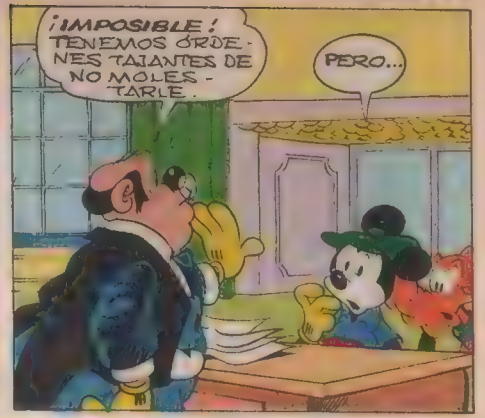
CADA VEZ ESTOY MÁS ALUCINADO. SUERTE QUE EL HOTEL NO ESTÁ LEJOS.


EL "MAGNIFICUS" ES EL HOTEL MÁS LUJOSO DE LA CIUDAD...
Hotel


PARECE QUE GOOFY ES UN MÚSICO DE ÉXITO. ¿CÓMO LO HIZO?

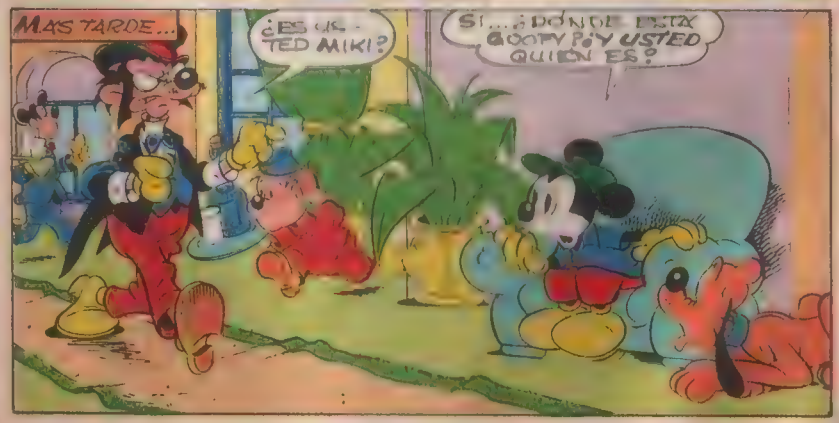
BUENOS DÍAS, SEÑOR. ¿QUÉ DESEA USTED?

QUIERO VER A GO... AL MAESTRO GOOFY. SOY UN VIEJO AMIGO.


¡IMPOSIBLE! TENEMOS ÓRDENES TAJANTES DE NO MOLESTARLE.
PERO...

DÍGALE QUE SOY MIKI. SEGURO QUE ME RECIBE.

IRÉ A PREGUNTAR. SIÉNTESE, SEÑOR.

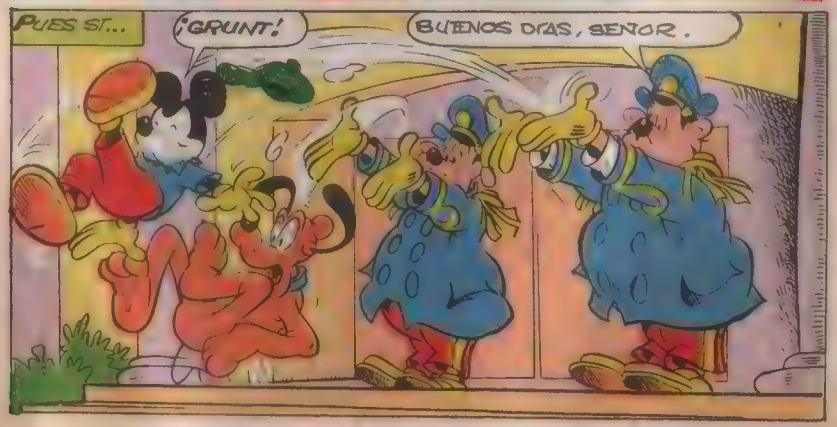

MÁS TARDE...
¿ES USTED MIKI?
SÍ... ¿DÓNDE ESTÁ GOOFY? ¿Y USTED QUIÉN ES?

SOY EL DOCTOR HYPNOS, EMPRESARIO DEL GRAN GOOFY.

EL MAESTRO SE ESTÁ EJERCITANDO CON EL VIOLÍN Y NO QUIERE QUE LE MOLESTEN. LE RUEGO QUE SE VAYA.

GOOFY ES MI MEJOR AMIGO. ¿QUÉ HISTORIA ES ESTA?
¡PFUI!

UN ARTISTA NO PUEDE SER MOLESTADO POR PERSONAS DE POCA MONTA. VÁYASE O HARÉ QUE LE ECHEN.
LO VEREMOS.


PUES SÍ...
¡GRUNT!
BUENOS DÍAS, SEÑOR.

BUENO. NO ME HAN RECIBIDO CON LOS BRAZOS ABIERTOS.

ES TRISTE VER CÓMO EL ÉXITO HACE DESPRECIAR A LOS VIEJOS AMIGOS.
¡EH, MIKI!

¿CÓMO LE VA, COMISARIO O'HARA?
¡SGRUNT! PODRÍA IR MEJOR, MIKI.

MIENTRAS ESTABAS FUERA LAS CASAS DE LOS CIUDADANOS MÁS RICOS DE RATOLÁNDIA HAN SIDO ROBADAS. UN BOTÍN DE MILLONES.

HUM... ¿QUÉ MÉTODO HAN USADO?
NO LO SÉ. NO HAY LA MENOR HUELLA... ¡SOB!

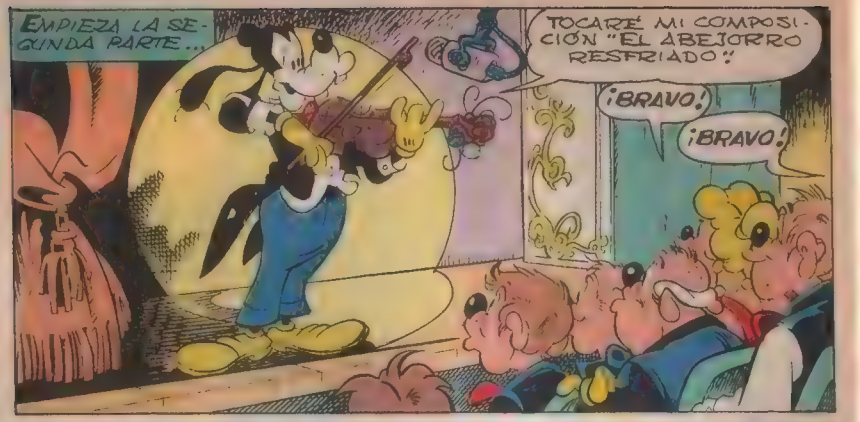
PERO ES IMPOSIBLE. DEBE HABER ALGÚN INDICIO.
NO LO HAY. ME VOY, MIKI. NOS VEREMOS.

¡POBRE COMISARIO! ESTÁ HUNDIDO Y NI ME PIDIÓ QUE LE AYUDARA.
VAMOS A CASA, PLUTO. POR HOY YA HE TENIDO BASTANTES SORPRESAS.
¡ARF!
MÁS TARDE...
UN ARTÍCULO SOBRE LOS MISTERIOSOS ROBOS... PARECE QUE TODAS LAS VÍCTIMAS ESTABAN EN CASA EN EL MOMENTO DEL ROBO. PERO...
...NO SE DIERON CUENTA DE NADA. UN VERDADERO ENIGMA.
HOLA, MINNIE. HE VUELTO HOY MISMO.
MAGNÍFICO, ASÍ MAÑANA PODRÁS ACOMPAÑARME.
EJEM... ENCANTADO. ¿ADÓNDE?

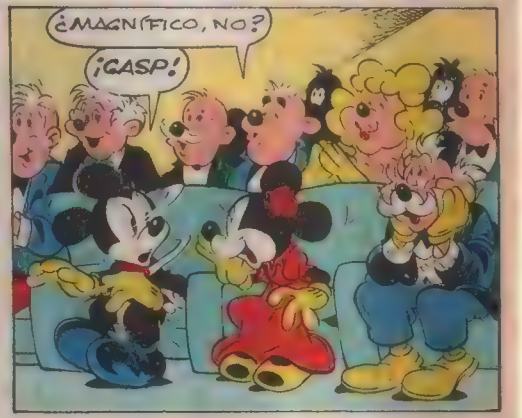
AL CONCIERTO DE GOOFY EN EL TEATRO MUNICIPAL. IRÁ LA GENTE MÁS CHIC.
TIENES QUE SACAR LAS ENTRADAS. Y NO OLVIDES EL TRAJE DE ETIQUETA.
EJEM... DE ACUERDO.
Y ASÍ...
TEATRO MUNICIPAL
GOOFY "EL GRANDE"
GOOFY
GOOFY
SUERTE QUE ENCONTRASTE ENTRADAS.
SÍ, Y ME COSTARON UNA CIFRA HIPERBÓLICA.

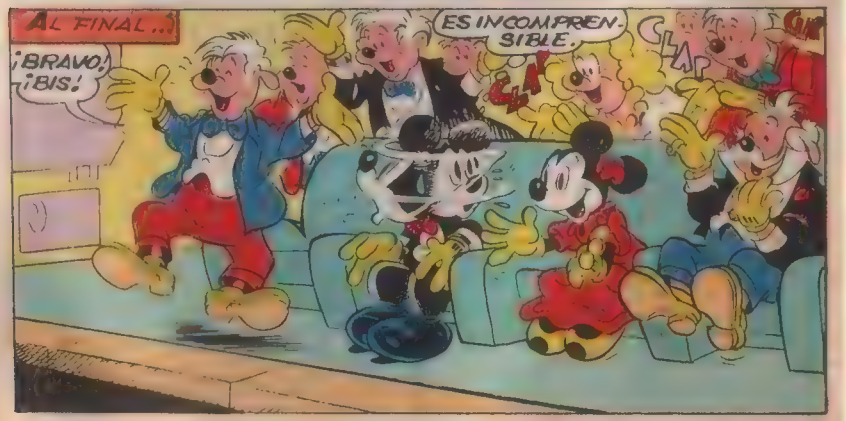
¿PARA QUÉ SIRVE ESE CHISME?
LO HA HECHO INSTALAR EL EMPRESARIO DEL MAESTRO GOOFY PARA EVITAR QUE LO MOLESTEN.
CIERRA LAS PUERTAS EN CUANTO EMPIEZA EL CONCIERTO.
¡QUÉ COSA MÁS RARA.
EL CONCIERTO VA A EMPEZAR. LES RUEGO QUE NO SE MUEVAN DE SUS SITIOS.
TENGO CURIOSIDAD DE VER CÓMO TOCA GOOFY.
TENGO UN ZAPATO DESABROCHADO... ¡OH, NO!
RIIR
DEBO COSER LA CHAQUETA ANTES DE QUE MINNIE SE DÉ CUENTA.

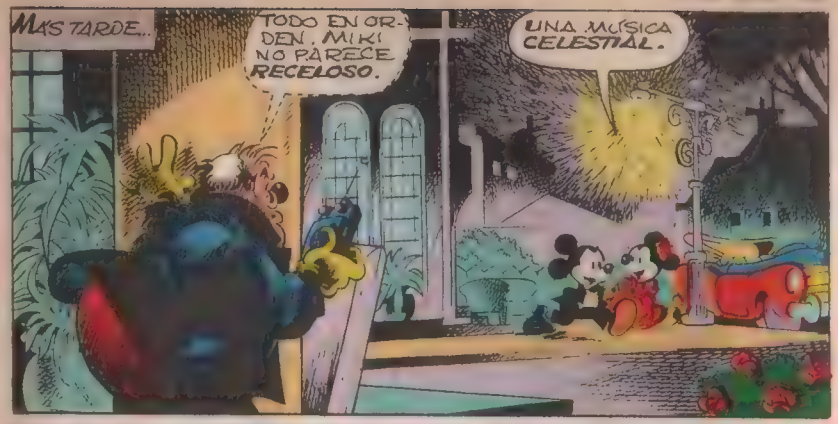
ME ESCONDERÉ AHÍ DENTRO.
ALMACÉN VESTUARIO
ES LO QUE NECESITO.
MINUTOS MÁS TARDE...
¡UFF! YA TERMINÉ. YA PUEDO VOLVER A LA SALA.
APLAUDEN... HA DEBIDO ACABAR LA PRIMERA PARTE, Y NO HE OÍDO NI UNA SOLA NOTA.
CLAP
CLAP
¿QUÉ TE HA PASADO, MIKI?
EJEM... NADA DE IMPORTANCIA.
CLAP

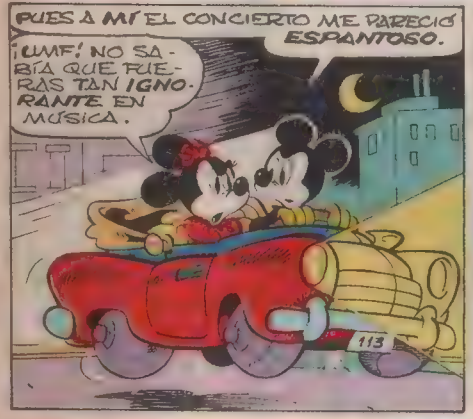

EMPIEZA LA SEGUNDA PARTE...
TOCARÉ MI COMPOSICIÓN "EL ABEJORRO RESFRIADO".
¡BRAVO!
¡BRAVO!

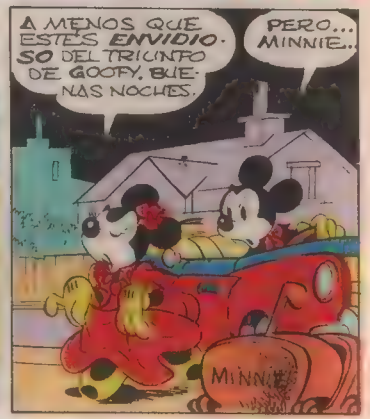
NO LO ENTIENDO... SI TOCA PEOR QUE ANTES.


¿MAGNÍFICO, NO?
¡CASP!


AL FINAL...
¡BRAVO! ¡BIS!
ES INCOMPRENSIBLE.
CLAP
CLAP


MAS TARDE...
TODO EN ORDEN, MIKI NO PARECE RECELOSO.
UNA MÚSICA CELESTIAL.


PUES A MÍ EL CONCIERTO ME PARECIÓ ESPANTOSO.
¡UMF! NO SABÍA QUE FUERAS TAN IGNORANTE EN MÚSICA.
113

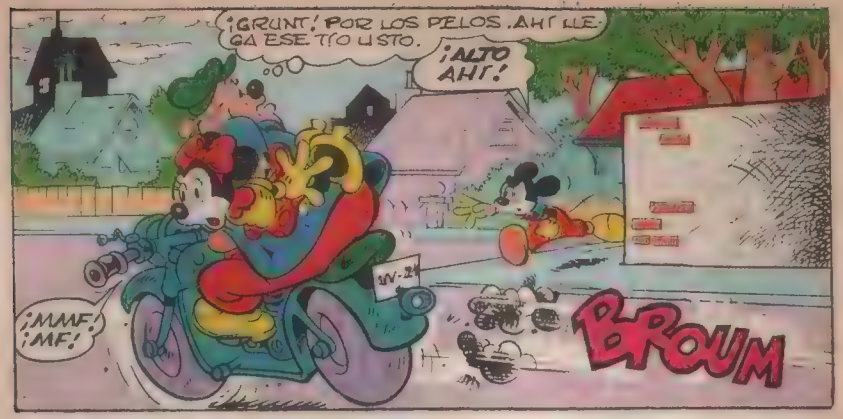

A MENOS QUE ESTÉS ENVIDIOSO DEL TRIUNFO DE GOOFY, BUENAS NOCHES.
PERO... MINNIE...
MINNIE

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
DRING
¡GRUNT! ¿QUIÉN PODRÁ SER?

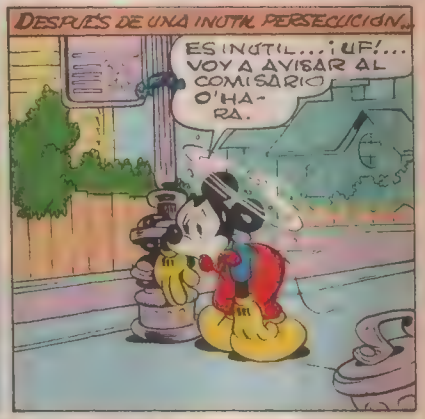
¿USTED, COMISARIO? ¿QUÉ HA OCURRIDO?
OTRA VEZ LOS ROBOS MISTERIOSOS.

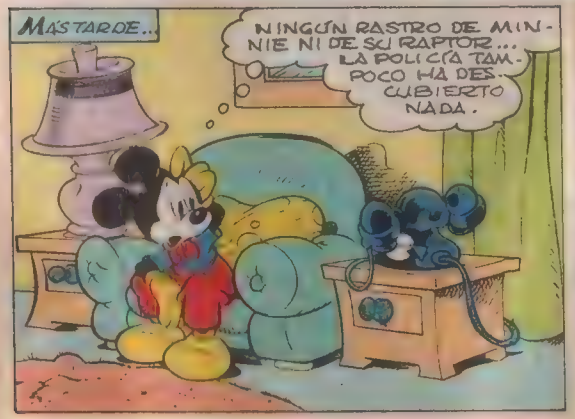
IBA A INTERROGAR A LAS VÍCTIMAS Y PASÉ A AVISARTE.
VOY ENSEGUIDA, COMISARIO.
MÁS TARDE EN LA COMISARÍA...
EL BANQUERO MILLONETEZ, COMISARIO,
HUM... ESTABA EN EL CONCIERTO DE GOOFY
TENGO POCO QUE DECIR. VOLVÍ A CASA DEL TEATRO Y ME FUI TRANQUILAMENTE A DORMIR...
...Y ME DESPERTÉ ESTA MAÑANA CON LA CAJA FUERTE VACÍA Y LA CASA DESVALIJADA.
¡SIGH! COMO SIEMPRE.
LAS PUERTAS Y VENTANAS ESTABAN CERRADAS POR DENTRO, LA CAJA FUERTE ABIERTA Y SÓLO YO SÉ LA COMBINACIÓN.
¿COMISARIO, PUEDO ECHAR UN VISTAZO A SUS FICHEROS?
CLARO, MIKI.

MÁS TARDE.
LO SUPONÍA. TODOS LOS ROBOS FUERON DESPUÉS DE LOS CONCIERTOS DE GOOFY.
¿HAS DESCUBIERTO ALGO?
ES SÓLO UNA EXTRAÑA COINCIDENCIA. VOY A SEGUIR INDAGANDO.
QUIZÁ HAYA UN NEXO ENTRE LOS ROBOS Y LOS CONCIERTOS.
¡GULP! ESTE TIPO ES MUY LISTO. AVISARÉ AL JEFE.
...DE ACUERDO, JEFE. AHORA MISMO.
POLICÍA
MÁS TARDE...
IRÉ A VER A MINNIE. QUIERO HABLARLE DE ESTE MISTERIO.
¡GASP! ES LA VOZ DE MINNIE.
EEK
AUXILIO


¡GRUNT! POR LOS PELOS. AHÍ LLEGA ESE TIO USTO.
¡ALTO AHÍ!
¡MMF, MF!
BROUM

NO PUEDO ALCANZARLO. VA MUY RÁPIDO.

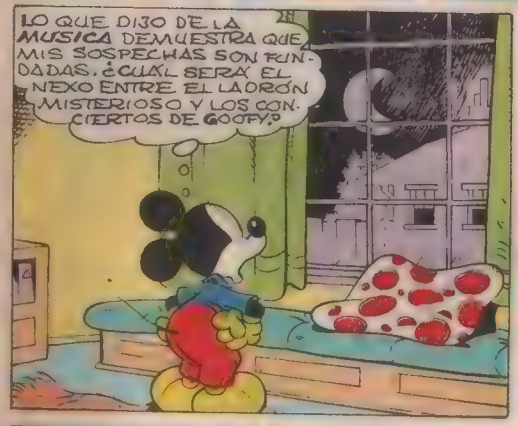

DESPUÉS DE UNA INUTIL PERSECUCIÓN...
ES INUTIL... ¡UF!... VOY A AVISAR AL COMISARIO O'HARA.


MÁS TARDE...
NINGÚN RASTRO DE MINNIE NI DE SU RAPTOR... LA POLICÍA TAMPOCO HA DESCUBIERTO NADA.

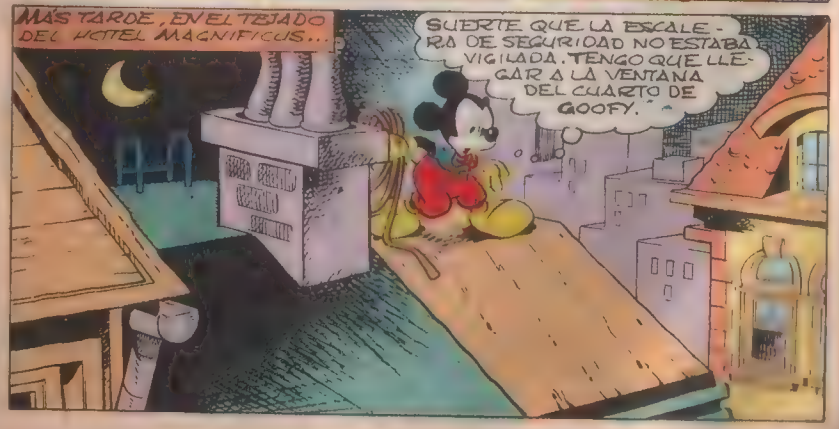
BRIIN
DRIIN

¿MIKI? ESCUCHA ATENTAMENTE. SI QUIERES VER A MINNIE DEJA DE OCUPARTE DE ROBOS Y... DE MÚSICA
¿QUIÉN HABLA? YO...

COLGÓ. ASÍ QUE EL SECUESTRO DE MINNIE ES PARA DETENER MIS INVESTIGACIONES.
CLICK


LO QUE DIJO DE LA MÚSICA DEMUESTRA QUE MIS SOSPECHAS SON FUNDADAS. ¿CUÁL SERÁ EL NEXO ENTRE EL LADRÓN MISTERIOSO Y LOS CONCIERTOS DE GOOFY?

ESTA NOCHE HAY OTRO CONCIERTO. SÓLO HAY UN MODO DE DESCUBRIR LA VERDAD Y LIBERAR A MINNIE.


MÁS TARDE, EN EL TEJADO DEL HOTEL MAGNIFICUS...
SUERTE QUE LA ESCALERA DE SEGURIDAD NO ESTABA VIGILADA. TENGO QUE LLEGAR A LA VENTANA DEL CUARTO DE GOOFY.

¡GRUNT! TENDRÁN QUE ALOJARLO EN EL ÚLTIMO PISO.
ALGUIEN VIGILA LAS ACROBACIAS DE MIKI...
AHÍ VIENE. ¡JE,JE!
YA ESTÁ. ESPERO QUE NADIE SE ASOME.
SUERTE QUE LA VENTANA ESTABA ABIERTA...
BIENVENIDO A LA TRAMPA, AMIGO.

¡HYPNOS! USTED ES EL RESPONSABLE DE TODO.
SÍ, Y NO DEJARÉ QUE ME ESTROPEES EL NEGOCIO.
ME PRESENTARÉ. DOCTOR TENEBRIO HYPNOS, HIPNOTIZADOR, INVENTOR Y... GENIO DEL ROBO.
MIENTRAS ESTABAS PESCANDO CONOCÍ A ESE INGENUO DE GOOFY, LE SEGUÍ SU MANÍA MUSICAL Y ME CONTRATÓ COMO EMPRESARIO.
"LUEGO HIPNOTICÉ AL EMPRESARIO DEL TEATRO MUNICIPAL Y LE HICE FIRMAR UNA SERIE DE CONCIERTOS PARA GOOFY..."
"AL EMPEZAR EL CONCIERTO ENTRA EN ACCIÓN POR UNOS MINUTOS MI HIPNOTIZADOR MUSICAL ELECTRÓNICO..."

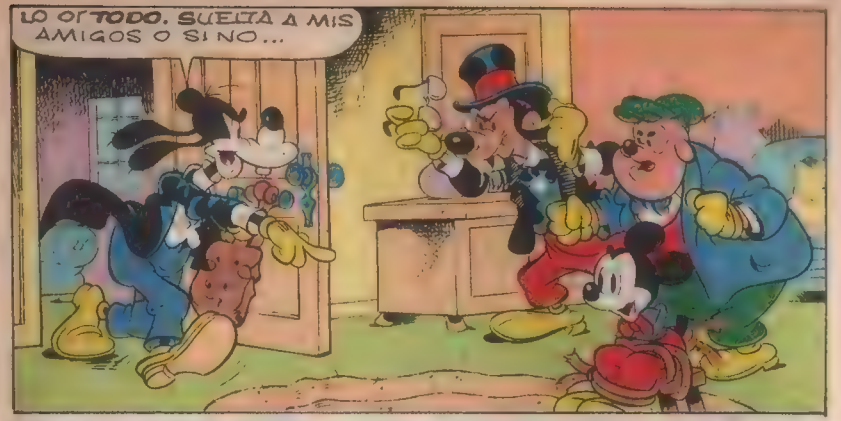
Y PERSUADE A LOS ESPECTADORES DE QUE OYEN MUSICAS MARAVILLOSAS Y LOS HACE OBEDIENTES A UNA ORDEN ESTABLECIDA POR MR.

ENTRE EL PÚBLICO HAY ALGUNOS RICOS CUIDADOSAMENTE SELECCIONADOS A LOS QUE LES MANDO INVITACIONES PARA EL CONCIERTO.

CUANDO VUELVEN A CASA DESPUÉS DEL CONCIERTO, LES LLAMO POR TELÉFONO Y LES DOY LA ORDEN MAGNETICA.

TOTALMENTE SUBYUGADOS, ME ABREN PERSONALMENTE SUS PUERTAS Y... CAJAS FUERTES.

POR LA MAÑANA, PASADO EL EFECTO DE LA HIPNOSIS NO RECUERDAN NADA. ¡JE, JE!
¡GRANUJA!


LO OI TODO. SUELTA A MIS AMIGOS O SI NO...

TODO EN ORDEN.
¡GULP!
ZZp

¡JE, JE! Y AHORA AL TEATRO. ESTE SERÁ EL ULTIMO CONCIERTO Y TAMBIEN MI MAYOR GOLPE. LE MANDÉ UNA INVITACIÓN AL MILLONARIO VANDERGOLD.

ESTA NOCHE SU FAMOSO DIAMANTE, LA "ALCACHOFA AZUL" SERÁ MIO.

TODO ESTÁ CLARO... GRACIAS AL DESCOSIDO DE LA CHAQUETA NO OI EL COMIENZO DEL CONCIERTO Y NO QUEDÉ HIPNOTIZADO.

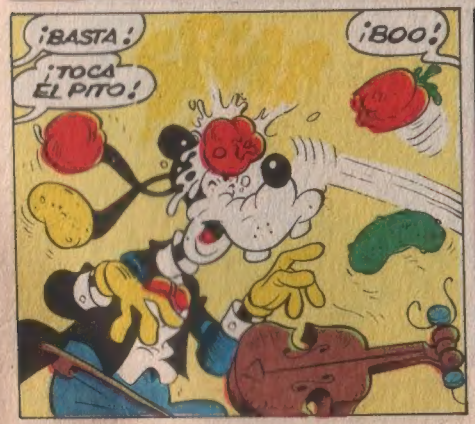
CONTUVE LA RESPIRACIÓN CUANDO ME ATABAN... LAS CUERDAS SE AFLOJARÁN.
DESPUÉS DE MUCHO TRABAJO...
UFF! ¡POR FIN!
ESTÁS LIBRE, MINNIE. AVISA A LA POLICÍA Y VENIO ENSEGUIDA AL TEATRO.
¿QUÉ VAS A HACER, MIKI?
LE PREPARO UNA PEQUEÑA SORPRESA A HYPNOS.
MÁS TARDE...
A VER SI MI TRUCO FUNCIONA.
TEATRO MUNICIPAL ENTRADA E ARTISTAS
ENTRADA
GOOFY
CONCIERTO

¡EH, JOVEN! ¿ADÓNDE CREES QUE VAS?
VOY A ENTREGAR EL VIOLÍN AL MAESTRO. SE LE OLVIDÓ EN EL HOTEL.
PUES DATE PRISA. EL CONCIERTO VA A EMPEZAR.
¡JE, JE! GRACIAS.
ES UNA SARTÉN BIEN ENVUELTA. ME IRÉ ENTRE BASTIDORES...
ESCENARIO
HUM... EL CÓMPLICE DE HYPNOS VA A MANEJAR EL HIP. NOTIZADOR MUSICAL.

DESENCHUFARÉ EL APARATO... Y EL PÚBLICO HARÁ LO DEMÁS.

GOOFY EMPIEZA A TOCAR...

¡ESTO ES HORROROSO!
¿ESTE ES EL NUEVO PAGANINI?
¡PUAH!
¡QUE SE CALLE!
¡GULP! ALGO HA FALLADO.


¡BASTA!
¡TOCA EL PITO!
¡BOO!

ESE TOMATAZO HA DESPERTADO A GOOFY. ME LARGARÉ.

¡AUXIL...! LA POLICÍA.
ES EL COMISARIO. ¡DETÉNGALO!

ALTO O... ¡GUAP!
NO ESTÁ DICHA LA ÚLTIMA PALABRA.

DEBO DETENERLO... HUM...

¡EH! ¡MI MÁQUINA!
MIRA, HYPNOS.

SONRÍE, GRANUJA.

¡BRAVO, MIKI! BUEN GOLPE.
RECUPERAMOS TODO LO ROBADO. ESTE ES EL FIN DEL MISTERIO.
Y TAMBIÉN DEL ÉXITO DE GOOFY COMO VIOLINISTA.
DÍAS MÁS TARDE...
¿YA SE TE PASÓ LA MANÍA DE EMULAR A PAGANINI?
¡YUK! Y QUE LO DIGAS.
HE PENSADO MUCHO. EL INSTRUMENTO PARA MÍ NO ES EL VIOLÍN...
...SINO EL TROMBÓN.
FIN

00576
9 770212 328001